Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 Московского района Санкт-Петербурга «Росинка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 4 Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 01.09.2022 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 96-ОД от 02.09.2022 года
заведующего ГБДОУ детский сад № 4
Московского района Санкт-Петербурга
_____ А.Ю. Калачева

Подписано цифровой подписью: Калачева Александра Юрьевна
DN: cn=Калачева Александра Юрьевна, o=ГБДОУ детский сад №4 Московского района Санкт-Петербурга "Росинка", ou, email=rossinka4@mail.ru, c=RU
Дата: 2022.09.02 16:36:56

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия интерактивной песочницы «Волшебный песок»

Возраст воспитанников: дети от 3 лет до 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Гончарова Диана Константиновна,
воспитатель

г. Санкт-Петербург,
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.1.	Цель и задачи Программы	стр. 5
1.2.	Условия реализации Программы	стр. 6
1.3.	Планируемые результаты	стр. 6
2.	Учебный план	стр. 8
3.	Календарный учебный график	стр. 11
4.	Рабочая программа	стр. 11
4.1.	Календарно-тематическое планирование	стр. 13
5.	Список литературы	стр. 32
	Приложение 1. Обучающие игры в интерактивной песочнице ISANDBOX	стр. 33
	Приложение 2. Игры и упражнения в интерактивной песочнице	стр. 35
	Приложение 3. Описание режимов работы интерактивной песочницы	стр. 41

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. Сухомлинский

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия интерактивной песочницы «Волшебный песок» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившего в силу с 01.09.2020г.);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию, утвержденной распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 01.03.2017 года № 617-р.

Программа предназначена для детей 3-6 лет и рассчитана на 64 занятия, является «открытой» для всех участников образовательных отношений. Обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Основной идеей ФГОС дошкольного образования и соответственно содержания основной образовательной программы является идея позитивной социализации. Важно зафиксировать возможные и разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе и своих силах; желания и стремления детей быть успешными и необходимыми; готовности и способности проявлять инициативу и творчество.

Актуальность Программы обусловлена тем, что рисование песком дает возможность педагогу не только развивать творческий потенциал ребенка, но и в определенной степени провести коррекцию негативных проявлений и стимуляцию позитивных за счет включения в работу элементов песочной и арт-терапии, автором которой является Кэролин Лиф. Пользу взаимодействия с песком в своих трудах отмечал К. Г. Юнг.

Рисование песком само по себе просто и приятно, не требует дополнительной подготовки и развитых художественных навыков. Возможность мгновенной трансформации изображения позволяет в полной мере наслаждаться

процессом рисования, развивает стремление не останавливаться на достигнутом, не фиксироваться на прошлом опыте.

Во время работы с песком не возникают барьеры как при обычном рисовании на бумаге, ведь песок очень пластичен и нарисованные сюжеты можно легко скорректировать, трансформировать или переделать заново. Сопровождение занятий красочной наглядностью, музыкой, приглушенным светом и мягким теплом от световых столов позволяет создать полисенсорную основу для полного погружения в творческий процесс, в котором раскрываются подавляемые мысли и чувства, неосознаваемые эмоции, развиваются художественные способности и повышается самооценка. Происходит активизация мыслительных и эмоциональных резервов, создаются оптимальные условия для преодоления негативных эмоций, релаксации, развития познавательного интереса, желания творить и созидать своими руками.

Манипуляция песком и различными атрибутами для рисования позволяет «гасить» негативные эмоции, развивать способность вслушиваться в себя и слушать других, что служит основой для формирования чувства внутреннего контроля (самоконтроля).

Реализация задуманного в песочной картине, работа двумя руками, опора на полисенсорное восприятие, эмоциональное подкрепление и ощущение ситуации успеха - все это в совокупности создает основу для гармоничного развития детей, их самостоятельности и творчества.

Направленность Программы - художественная. Занятия проводятся два раза в неделю, во второй половине дня с подгруппой воспитанников и направленны использование широкого спектра разнообразных приемов работы с песком:

- рисование на световых планшетах;
- моделирование из кинетического песка;
- создание историй в юнгианской песочнице;
- выполнение заданий в интерактивной песочнице;
- работа с цветным песком.

Способы работы с песком:

1. Способы засыпания рабочего стола: просеивание (сквозь пальцы), расхлопывание ладошкой, дождик (сыпем из кулачка), торнадо (сыпем из двух кулачков), волна.

2. Техника рисования песком (основные приёмы):

- насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней.

3. Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

1.1. Цель и задачи Программы:

Цель реализации Программы: Осуществлять всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов с помощью песка.

Для реализации данной цели поставлены следующие **задачи**:

1. Способствовать ознакомлению детей дошкольного возраста с элементарными представлениями о свойствах песка;
2. Формировать у детей технические приемы рисования песком; навыки создания статичных песочных картин на световом столе;
3. Развивать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета; тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
4. Обеспечивать развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
5. Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
6. Создавать условия для снятия психоэмоционального напряжения детей дошкольного возраста;
7. Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
8. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами;
9. Осуществлять познавательное развитие посредством изучения и закрепления знаний в соответствии с темами недели;
10. Воспитывать чувство успешности и уверенности в себе; эстетическое восприятие мира.

1.2. Условия реализации Программы

Для реализации Программы необходимы:

1.2.1. Материально-технические ресурсы:

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Интерактивная песочница	2
Игрушки для песочницы (формочки, животные, люди, транспорт, дома, дороги, водоёмы…)	Не ограничено и добавляется по необходимости
Световой стол 60/70 см, высота бортов 4,5 см. 5 световых программ (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью кнопок. Есть режим «Северное сияние»	4
Фартуки детские	По количеству детей
Музыкальный центр	1
Расходные материалы (бумага, трубочки)	По количеству детей
Кварцевый песок	По количеству песочниц с возможностью замен по необходимости

1.2.2. Информационное обеспечение: методическая литература.

1.2.3. Кадровое обеспечение: педагог, занятый в реализации программы должен соответствовать требованиям профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544-н.

1.3. Планируемые результаты

Личностные: знать правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе; уметь анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели; быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия с педагогом; уметь проявлять самостоятельность в поиске решений различных ситуаций и творческую активность; проявлять интерес к новым техникам нетрадиционного рисования, к новым способам самовыражения.

Метапредметные: знать о рисовании песком как о современном искусстве; знать о возможностях использования песка в жизни человека; знать и уметь воспроизводить образы окружающего мира (растения, животные, обитатели подводного мира и т.д.); уметь передавать на песке форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с педагогом; уметь осуществлять песочный рисунок по образцу и заданными приемами; уметь действовать по словесным инструкциям, по алгоритму, самостоятельно продолжать выполнение задуманной песочной композиции; уметь осуществлять пошаговый контроль за результатом; уметь выбирать приемы рисования песком; ориентироваться в пространстве светового планшета и песочницы; уметь моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач); уметь оценивать результат с помощью педагога; уметь устанавливать контакты и взаимодействовать с педагогом; уметь вести монолог и диалог, отвечать на вопросы; владеть вербальными и невербальными средствами общения; распределять функции и роли в совместной деятельности.

Предметные: владеть техническими навыками рисования песком (форма, строение, композиционная передача, пропорции); освоить приёмы создания фона на световом планшете; уметь различать приёмы рисования песком; - уметь рисовать статичные песочные картины с использованием различных приемов на световом планшете; уметь сочинять и рассказывать реальные и вымышленные истории, моделируя их на песочном поле, а также создавать образы из кинетического песка.

Вторая младшая группа (3-4 года):

- проявляет интерес к технике песочной анимации, знает правила поведения при работе с песком;
- умеет самостоятельно рисовать простые изображения;
- самостоятельно использует простые техники в рисовании простых изображений;
- освоил элементарные правила владения пескографией;
- создает рисунки в данной технике;
- умеет аккуратно действовать с песком;
- движения пальцев рук более четкие и развитые.

Средняя группа (4-5 лет):

- проявляет интерес к технике песочной анимации, знает правила поведения при работе с песком;
- умеет создавать композиции и прорисовывать мелкие детали использую разные инструменты;
- проявляет активность и фантазию в своей работе.

Старшая группа (5-6 лет):

- прекрасно владеет всеми техниками песочной анимации;

- знает, что такое техника мультипликации, знает её историю, основателей этой техники;
- свободно владеет камерой;
- может придумывать сюжет будущего фильма;
- умеет ярко преподнести готовую работу.

2. Учебный план

Возраст детей от 3 до 4 лет

Название темы	Количество часов
Дождик	1
Солнышко	1
Весёлые рыбки	1
Ромашки	1
Сказка о волне	1
Божьи коровки	1
По следам шаблонов	1
Весёлые рожицы	1
Кораблик в море	1
Колобок	1
Весёлые капли	1
Мой любимый дождик	1
Деревья и кусты	2
Песочные прятки	2
Мимозы	1
Фантазийная страна	1
Необыкновенные следы	1
Дорожки из песка	1
Ласковые лапки	1
Варежка	1
Узоры на песке	1
Волшебные узоры	1
Песочек	2
Пятнышки	2
Кучки	2
Насыпушки	2
Точки	2
Палочки	2
Цветы-ладошки	2
Тарелка с баранками	2
Солнышко	2
Забор	2
Рыбки	2
Дорожки	2

Колеса	2
Улиточки	2
Дождик	2
Ветер	2
Колобок	2
Мячики	2
День Рождения котенка	2
Свободная тема	2
ИТОГО	**64**

Возраст детей от 4 до 5 лет

Название темы	**Количество часов**
Знакомство детей с правилами поведения в песочнице	1
«Песочный ветер»	1
«Песочный дождь»	2
«Необыкновенные следы»	1
«Отпечатки»	1
«Дорожки из песка»	2
«Печем куличики»	2
«Хлоп и шлеп»	1
«Узоры на песке»	2
«Мы едем в гости»	2
«Мир из песка»	2
«Что изменилось?»	1
«Путешествие по песочной стране»	1
«Песочный садик»	1
«Чей это след?»	1
«Секреты мокрого и сухого песка»	1
«Мы строим, строим»	2
«Забавные отпечатки»	1
«Песочное царство»	1
«Лесные жители»	1
«Спрячь игрушки»	1
«Что пропало?»	2
«Мы играем»	2
«Машинки»	2
«По тропинкам, по дорожкам»	1
«Песочная аппликация»	1
«Веселые науки»	1
«Детские секретики»	1
«Театр прикосновений»	2

«Угадай, что спрятано в песке?»	3
«Город фантазий»	3
«Звери на дорожках»	2
«Волшебный клад»	2
«Идут медвежата»	1
«Зигзаги»	1
«Песочный денек»	2
«Ползут змейки»	1
«Мы создаем мир»	1
«Мы едем в гости»	4
«Песочные прятки»	1
«Игра с игрушками»	1
«Песочное царство»	1
«Бутон»	1
ИТОГО	**64**

Возраст детей от 5 до 6 лет

Название темы	**Количество часов**
«Песочный город»	1
«Моя вообразилия»	3
«Мы исследователи»	4
«Наше настроение»	2
«Мои друзья»	2
«Сказки»	2
«Мы строители»	3
«Мы путешественники»	4
«Животные»	3
«Угадалки»	3
«Ученики»	3
«Мы ищем клад»	1
«Детский сад»	3
«Наши ладошки»	1
«Следы»	3
«Игрушки»	3
«Фантазии»	2
«Наше творчество»	1
«Мы играем»	1
«Времена года»	3
«Умелые ручки»	1
«Весна»	1
«Радость»	2
«В поисках клада»	1

«Спасение принцессы»	2
«Секретные задания»	2
«Веселые игры»	2
«Лето»	1
«Мы идем в лес»	1
«Мы играем с песком»	1
«Моя Фанталия»	1
«Наши игры»	1
ИТОГО	**64**

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	3 октября 2022 года	31 мая 2023 года	32 недели	64 часа	2 занятия в неделю; 8 занятий в месяц. Продолжительность занятия: дети 3-4 лет - 15 мин. дети 4-5 лет - 20 мин. дети 5-6 лет - 30 мин.

4. Рабочая программа

Структура занятий (для всех возрастных категорий): все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная. Цель – установка эмоционального контакт между детьми.

Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Часть 2. Основная. На основную часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Основные процедуры: песочная терапия, рисование песком, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения.

Часть 3. Завершающая. Основные цели: подведение итога занятия, создание у каждого ребенка чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоции от работы на занятии.

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование – световой стол со стеклом или световой бокс, или планшет размером 50 х 30 с подсветкой.

Для рисования используется мелкий белый песок. В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Для придания цвета изображению используется цветной песок в зависимости от темы изобразительной деятельности или детского замысла, например "Золотая осень" - песок желтого цвета, "Летний лес" - песок зеленого цвета, "Морские обитатели" - голубой и/или синий и т. д. Но "раскрашивать" таким образом рисунок целесообразно в конце обучения, когда дошкольники полностью овладеют техникой рисования песком.

Каждая встреча с детьми в изостудии состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов). Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов

образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются видеоработы.

Использование песка в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуя песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком.

4.1. Календарно-тематическое планирование

Возраст детей от 3 до 4 лет

Тема	Программное содержание
Октябрь	
Дождик	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисование песком на столе. Показать приём рисования точек и коротких линий. Снять тонус ладоней.
Солнышко	Учить рисовать ребром ладони круг. Пальцами рисовать лучики прерывистыми и сплошными. Снятие психоэмоционального напряжения.
Весёлые рыбки	Учить передавать образ рыбки с помощью отпечатка ребра ладони дорисовывая пальцами хвост и плавники.
Ромашки	Учить с помощь пальцев рисовать цветы (ромашки) Наносить штрихи и линии, ритмичными движениями. Помощью разных стеклянных камешков украсить цветы.
Сказка о волне	Закрепить умение пальцами рук рисовать волнистые линии. Наносить ритмичные штрихи. Снять эмоциональное напряжение. Развивать фантазию, интерес.
Божьи коровки	Упражнять в рисовании пальцами. Учить равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.
По следам шаблонов	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с песком.
Весёлые рожицы	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ, закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
Ноябрь	
Кораблик в море	Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
Колобок	Учить дорисовывать картинку с колобком (ёлочки, дорожку, заборчик) Развивать воображение, творчество.
Весёлые капли	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.

Мой любимый дождик	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности.
Деревья и кусты	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
Песочные прятки	Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, продолжать знакомить детей с домашними животными (кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза, учить подражать их голосу.
Декабрь	
Мимозы	Совершенствовать умение рисования цветов мимозы пальцами. Закрепить знакомые приёмы рисования. Развивать творческие способности.
Фантазийная страна	Совершенствовать умение и навыки в свободном рисовании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Необыкновенные следы	Развивать тактильную чувствительности, учить имитации следов животных, развивать воображение.
Дорожки из песка	Научить детей рисовать карты, схемы, развивать воображение, фантазию.
Ласковые лапки	Снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым.
Варежка	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.
Узоры на песке	Учить рисовать стэкой, деревянной палочкой узоры на песке, развивать воображение, фантазию.
Волшебные узоры	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.
Январь	
Песочек	Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
Пятнышки	Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
Кучки	Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
Насыпушки	Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его струйкой. Воспитывать аккуратность в работе.
Февраль	
Точки	Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. Выявить уровень владения изобразительными умениями. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.

Палочки	Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
Цветы-ладошки	Ознакомить детей с новым видом рисования на песке – рисование ладонью. Закреплять умение рисовать пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
Тарелка с баранками	Учить рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Март	
Солнышко	Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
Забор	Приучать применять несколько техник совместно, повторяя изображение. Развивать творческое мышление. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Рыбки	Научить детей новому способу - отпечаток ладони. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.
Дорожки	Приучать применять несколько техник совместно. Развивать творческое мышление. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Развивать внимание.
Апрель	
Колеса	Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм пятна. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.
Улиточки	Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
Дождик	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
Ветер	Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Просмотр роликов песочной анимации. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
Май	
Колобок	Продолжать закреплять умение рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
Мячики	Закреплять умение рисовать круги с использованием декоративных элементов. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
День Рождения котенка	Закреплять умение работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение

	лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
Свободная тема	Уточнить приобретенные навыки детей в рисовании. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

Возраст детей от 4 до 5 лет

Тема	Программное содержание
Октябрь	
Знакомство детей с правилами поведения в песочнице	- приветствие «Ладошки» Цель: развивать сплоченность детей - упражнение « Здравствуй, песок» Цель: знакомство детей с песком, его свойствами. - игра «Интервью». Цель: развивать навыки общения детей
«Песочный ветер»	- приветствие «Чуткие руки» Цель: развивать доброжелательность детей Упражнение «Песочный ветер». Цель: учить детей управлять вдохом и выдохом для рисования на световом столе
«Песочный дождь»	- приветствие «Снежный ком» Цель: учить детей говорить приятное друг другу - упражнение «Песочный дождь». Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабления, изучение техники рисования песком. - игра «Сказка Репка» Цель: учить детей снимать внутреннее напряжение
«Необыкновенные следы»	- приветствие: «Радуга» Цель: учит детей устанавливать тактильный контакт - упражнение «Необыкновенные следы» Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения - игра «Настроение» Цель: учить создавать позитивное настроение детей
«Отпечатки»	- приветствие: «Солнечные лучики» Цель: развитие сплоченности детей -упражнение «Отпечатки» Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия - игра «Подари улыбку» Цель: учить ребенка справляться с грустью
«Дорожки из песка»	- приветствие: «Радость» Цель: Развивать наблюдательность детей - упражнение «Дорожки из песка» Цель: учить детей делать дорожки и использовать их в игровой деятельности - игра «Представь себя». Цель: создание позитивного настроения детей
«Печем куличики»	- приветствие: «Радуга» Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт - упражнение «Печем куличики». Цель: развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка - игра «Ласковое имя» Цель: развитие чувства доверия друг к другу
«Хлоп и шлеп»	- приветствие: «Злость» Цель: знакомство с чувством злость и как его преодолевать - упражнение «Хлоп и шлеп». Цель: развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей - игра «Рисунок». Цель: учить детей адекватно выражать свои эмоции

Ноябрь	
«Узоры на песке»	- приветствие: «Радость» Цель: развивать наблюдательность детей - упражнение «Узоры на песке». Цель: учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение - игра «Сочинение сказки» Цель: развивать умение выражать свое эмоциональное состояние
«Мы едем в гости»	- приветствие «Солнечные лучики» Цель: развивать сплоченность детей - упражнение «Мы едем в гости». Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на песочном листе - игра «Обзывалки» Цель: учить детей выплескивать гнев, развивать дружеские отношения
«Мир из песка»	- приветствие «Ладошки» Цель: развивать воображение детей - упражнение «Мир из песка» Цель: познать внутренний мир ребенка, развивать тактильную стимуляцию - игра «Взаимоотношения» Цель: формировать позитивные и моральные представления об отношениях
«Что изменилось?»	- приветствие «Радуга» Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт - упражнение «Что изменилось?» Цель: учить детей концентрировать внимание - игра «Жужжа» Цель: учить детей быть менее обидчивыми.
«Путешествие по песочной стране»	- приветствие «Чуткие ручки» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Путешествие по песочной стране» Цель: развивать тактильные ощущения, развивать умение действовать по инструкции - игра «Доброе животное» Цель: помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия
«Дорожка из песка»	- приветствие «Злость» Цель: учить детей корректировать свою агрессию - упражнение «Дорожка из песка» Цель: развивать тактильные ощущения, учить выстраивать композиции на песке - игра «Вернись в круг» Цель: учить детей снимать эмоциональное напряжение
«Песочный садик»	- приветствие «Радуга» Цель: продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт - упражнение «Песочный садик» Цель: развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук - игра «Глаза в глаза» Цель: развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад
«Чей это след?»	- приветствие: «Солнечные лучики» Цель: развивать сплоченность детей - упражнение «Чей это след?» Цель: развивать внимание, речь детей - игра «День рождение» Цель: учить детей снимать разочарование, дать детям возможность высказать все свои обиды
Декабрь	

«Секреты мокрого и сухого песка»	- приветствие «Снежный ком» Цель: учить детей говорить друг другу приятное - упражнение «Секреты мокрого и сухого песка» Цель: стимулировать внимание, учить детей сравнивать, развивать моторику рук - игра «Тух, тух» Цель: учить детей снимать негативное настроение, развивать речь
«Мы строим, строим»	- приветствие «Чуткие ручки» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Мы строим, строим» Цель: учить строить из песка, развивать речь, воображение - игра «Зайчики» Цель: учить детей задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях
«Забавные отпечатки»	- приветствие «Радуга» Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт - упражнение «Забавные отпечатки» Цель: развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику - игра « Попроси игрушку» Цель: учить детей эффективным способам общения
«Песочное царство»	- приветствие «Радость» Цель: развивать наблюдательность детей - упражнение «Песочное царство» Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание - игра «Два барана» Цель: учить детей снимать напряжение, злость
«Лесные жители»	- приветствие «Злюка» Цель: учить детей быть внимательными друг к другу - упражнение «Лесные жители» Цель: развивать тактильную чувствительность, слуховую память - игра «Кораблик» Цель: учить детей быть уверенными в себе, не бояться страхов
«Спрячь игрушки»	- приветствие «Снежный ком» Цель: учить детей говорить друг другу приятное - упражнение «Спрячь игрушки» Цель: развивать воображение, мелкую моторику рук - игра «Найди свою пару» Цель: учить детей снимать эмоциональное напряжение, развивать внимание
«Что пропало?»	- приветствие «Солнечные лучики» Цель: развивать сплоченность детей - упражнение «Что пропало?» Цель: развивать внимание, наблюдательность, память - игра «Другое животное» Цель: учить развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки
«Мы играем»	- приветствие «Радость» Цель: развивать наблюдательность детей - упражнение «Мы играем» Цель: развивать пространственные представления, ориентироваться «на песочном листке» - игра «Маленькое приведение» Цель: учить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев
Январь	
«Машинки»	- приветствие «Злюка»

	Цель: продолжать учить детей быть внимательными друг к другу - упражнение «Машинки» Цель: развивать внимание, мышление, повторить правила дорожного движения - игра «Комплимент» Цель: учить детей создавать позитивное настроение, умение замечать положительные качества в людях, развивать эмпатию
«По тропинкам, по дорожкам»	- приветствие «Снежный ком» Цель: учить говорить друг другу приятное - упражнение «По тропинкам, по дорожкам» Цель: развиваем тактильное и зрительное восприятие - игра «Бутон» Цель: учить создавать позитивное настроение
«Игра с игрушками»	- приветствие «Радуга» Цель: учить устанавливать тактильный контакт - упражнение «Игра с игрушками» Цель: развивать воображение, логическое мышление, фантазию - игра «Дружная семья» Цель развивать эмоционально – выразительные движения рук
«Песочная аппликация»	- приветствие «Злюка» Цель: продолжать учить детей быть внимательными друг к другу - упражнение «Песочная аппликация» Цель: развивать внимание, речь, мелкую моторику рук - игра «Волшебный сон» Цель: учить детей снимать психомышечное напряжение
«Веселые науки»	- приветствие « Радость» Цель: развивать наблюдательность детей - упражнение «Веселые науки» Цель: развивать наблюдательность, учить детей сравнивать - игра «Я радуюсь, когда…» Цель: развивать самосознание детей
«Детские секретики»	- приветствие « Снежный ком» Цель: учить говорить друг другу добрые слова - упражнение «Детские секретики» Цель: развивать воображение, логическое мышление, фантазию - игра « Гусеница» Цель: развивать навыки взаимодействия и сотрудничества
«Театр прикосновений»	- приветствие «Чуткие ручки» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Подуй» Цель: развивать силу вдоха и выдоха, усидчивость - игра «Театр прикосновений» Цель: учить детей устанавливать позитивный тактильный контакт
«Угадай, что спрятано в песке?»	- приветствие «Солнечные лучики» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Угадай, что спрятано в песке?» Цель: развивать умение представлять предметы по их словесному описанию - игра «Кого не стало» Цель: развивать наблюдательность
Февраль	
«Город фантазий»	- приветствие «Радуга» Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт - упражнение «Город фантазий» Цель: развивать воображение, творческое мышление - игра «Дождь» Цель: развивать выдержку, коммуникативные навыки

«Звери на дорожках»	- приветствие «Радость» Цель: развивать наблюдательность детей - упражнение «Звери на дорожках» Цель: учить детей пользоваться моделями, учить использовать их на песке - игра «Найди себе пару» Цель: учить детей развивать самосознание
«Волшебный клад»	- приветствие «Солнечные лучики» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Волшебный клад» Цель: упражнять детей в ориентировке на «песочном листке» - игра « Солнышко и тучка» Цель: развивать психомышечную тренировку
«Идут медвежата»	- приветствие «Злюка» Цель: учить детей быть внимательными к друг к другу - упражнение «Идут медвежата» Цель: развивать тактильную чувствительность, воображения - игра «Бутон» Цель: учить детей создавать позитивное настроение
«Зигзаги»	- приветствие «Чуткие ручки» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Зигзаги» Цель: учить детей устанавливать закономерности - игра «Два барана» Цель: учить детей снимать напряжение
«Песочный денек»	- приветствие «Снежный ком» Цель: учить детей говорить друг другу ласковые слова - упражнение «Песочный денек» Цель: учить регулировать мышечное напряжение, расслабление - игра «Радуга» Цель: учить детей быть сдержанными, отзывчивыми
«Ползут змейки»	- приветствие «Радость» Цель: развивать наблюдательность детей - упражнение «Ползут змейки» Цель: развивать тактильную чувствительность, воображение - игра «Кораблик» Цель: учить детей быть уверенными в себе, не бояться страхов
«Мы создаем мир»	- приветствие «Злюка» Цель: учить детей внимательными друг к другу - упражнение «Мы создаем мир» Цель: развивать и расширять представления детей - игра «Тух, тух» Цель: учить детей снимать мышечное напряжение
Март	
«Мы едем в гости»	- приветствие «Снежный ком» Цель: учить детей говорить друг другу комплименты - упражнение «Мы едем в гости» Цель: развивать пространственные представления, ориентировка на « песочном листке» - игра «Найди себе пару» Цель: учить детей развивать самосознание
«Песочные прятки»	- приветствие «Солнечные лучики» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Песочные прятки» Цель: развивать внимание, воображение - игра «Дождь» Цель: развивать выдержку, коммуникативные навыки
«Волшебный клад»	- приветствие «Злюка» Цель: учить детей быть внимательными к друг к другу - упражнение «Волшебный клад» Цель: упражнять детей в ориентировке на «песочном листке»

	- игра «Солнышко и тучка» Цель: развивать психомышечную тренировку
«Игра с игрушками»	- приветствие «Радость» Цель: развивать наблюдательность детей - упражнение «Игра с игрушками» Цель: развивать воображение, логическое мышление, фантазию - игра «Дружная семья» Цель развивать эмоционально – выразительные движения рук
«Что пропало?»	- приветствие «Солнечные лучики» Цель: развивать сплоченность детей - упражнение «Что пропало?» Цель: развивать внимание, наблюдательность, память - игра «Другое животное» Цель: учить развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки
«Песочное царство»	- приветствие «Радость» Цель: развивать наблюдательность детей - упражнение «Песочное царство» Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание - игра «Два барана» Цель: учить детей снимать напряжение, злость
«Машинки»	- приветствие «Солнечные лучики» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Машинки» Цель: развивать внимание, мышление, повторить правила дорожного движения - игра «Комплимент» Цель: учить детей создавать позитивное настроение, умение замечать положительные качества в людях, развивать эмпатию
«Город фантазий»	- приветствие «Чуткие ручки» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Город фантазий» Цель: развивать воображение, творческое мышление - игра «Дождь» Цель: развивать выдержку, коммуникативные навыки
Апрель	
«Мы строим, строим»	- приветствие «Чуткие ручки» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Мы строим, строим» Цель: учить строить из песка, развивать речь, воображение - игра «Зайчики» Цель: учить детей задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях
«Песочный дождь»	- приветствие «Снежный ком» Цель: учить детей говорить приятное друг другу - упражнение «Песочный дождь» Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабления - игра «Сказка Репка» Цель: учить детей снимать внутреннее напряжение
«Печем куличики»	- приветствие: «Радуга» Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт - упражнение «Печем куличики» Цель: развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка - игра «Ласковое имя» Цель: развитие чувства доверия друг к другу

«Угадай, что спрятано в песке?»	- приветствие «Солнечные лучики» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Угадай, что спрятано в песке?» Цель: развивать умение представлять предметы по их словесному описанию - игра «Кого не стало» Цель: развивать наблюдательность
«Песочный денек»	- приветствие «Снежный ком» Цель: учить детей говорить друг другу ласковые слова - упражнение «Песочный денек» Цель: учить регулировать мышечное напряжение, расслабление - игра «Радуга» Цель: учить детей быть сдержанными, отзывчивыми
«Звери на дорожках»	- приветствие «Радость» Цель: развивать наблюдательность детей - упражнение «Звери на дорожках» Цель: учить детей пользоваться моделями, учить использовать их на песке - игра «Найди себе пару» Цель: учить детей развивать самосознание
«Бутон»	- приветствие «Злюка» Цель: учить детей быть внимательными к друг к другу - игра «Бутон» Цель: учить детей создавать позитивное настроение
«Игра с игрушками»	- приветствие «Радуга» Цель: учить устанавливать тактильный контакт - упражнение «Игра с игрушками» Цель: развивать воображение, логическое мышление, фантазию - игра «Дружная семья» Цель развивать эмоционально – выразительные движения рук
Май	
«Узоры на песке»	- приветствие: «Радость» Цель: развивать наблюдательность детей - упражнение «Узоры на песке» Цель: учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение - игра «Сочинение сказки» Цель: развивать умение выражать свое эмоциональное состояние
«Мы едем в гости»	- приветствие «Солнечные лучики» Цель: развивать сплоченность детей - упражнение «Мы едем в гости» Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на песочном листе - игра «Обзывалки» Цель: учить детей выплескивать гнев, развивать дружеские отношения
«Мир из песка»	- приветствие «Ладошки» Цель: развивать воображение детей - упражнение «Мир из песка» Цель: познать внутренний мир ребенка, развивать тактильную стимуляцию - игра «Взаимоотношения» Цель: формировать позитивные и моральные представления об отношениях
«Мы едем в гости»	- приветствие «Снежный ком» Цель: учить детей говорить друг другу комплименты - упражнение «Мы едем в гости» Цель: развивать пространственные представления, ориентировка на «песочном листке» - игра «Найди себе пару» Цель: учить детей развивать самосознание
«Мы играем»	- приветствие «Радость» Цель: развивать наблюдательность детей

	- упражнение «Мы играем» Цель: развивать пространственные представления, ориентироваться «на песочном листке» - игра «Маленькое приведение» Цель: учить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев
«Город фантазий»	- приветствие «Радуга» Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт - упражнение «Город фантазий» Цель: развивать воображение, творческое мышление - игра «Дождь» Цель: развивать выдержку, коммуникативные навыки
«Театр прикосновений»	- приветствие «Чуткие ручки» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Подуй» Цель: развивать силу вдоха и выдоха, усидчивость - игра «Театр прикосновений» Цель: учить детей устанавливать позитивный тактильный контакт
«Угадай, что спрятано в песке?»	- приветствие «Солнечные лучики» Цель: развивать доброжелательность детей - упражнение «Угадай, что спрятано в песке?» Цель: развивать умение представлять предметы по их словесному описанию - игра «Кого не стало» Цель: развивать наблюдательность

Возраст детей от 5 до 6 лет

Тема	**Программное содержание**
Октябрь	
«Песочный город»	- упражнение «Мы создаем город» Цель: развивать и расширять представление об окружающем мире - упражнение «Город и его жители» Цель: развивать воображение и фантазию детей - игра «Найди себе пару» Цель: развивать самосознание детей
«Моя вообразилия»	- упражнение «Узоры на песке» Цель: развивать зрительно-моторную координацию, воображение - упражнение «Узоры из камешков» Цель: учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию - игра «Друзья» Цель: развивать коммуникативные навыки детей
«Мы исследователи»	- упражнение «Раскопайте мину» Цель: способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия - упражнение «Археология» Цель: учить находить предмет и определять его на ощупь - игра «Гусеница» Цель: развивать навыки взаимодействия и сотрудничества
«Наше настроение»	- упражнение «Победитель злости» Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие - упражнение «Азбука настроения» Цель: развивать фантазию, мелкую моторику рук - игра «Комплименты» Цель: учить детей позитивному отношению друг к другу
«Мои друзья»	- упражнение «В гости к мышатам»

	Цель: развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие - упражнение «Зверюшки на дорожках» Цель: развивать наблюдательность, учить детей сравнивать - игра «Зайчики» Цель: учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях
«Сказки»	- упражнение «Три медведя» Цель: развивать воображение, учить располагать предметы по всей плоскости песочного ящика - упражнение «Песочное царство» Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение, творческое мышление - игра «Сочиняем сказки» Цель: развивать умение выражать свое эмоциональное состояние
«Мы строители»	- упражнение «Мы строим, строим» Цель: учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение - упражнение «Песочные строители» Цель: развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память - игра «Подари улыбку» Цель: учить детей справляться с грустью
«Мы путешественники»	- упражнение «Путешествие в сказку» Цель: развивать образное мышление, воображение - упражнение «Морские путешественники» Цель: учить детей реализовывать свой потенциал - игра «Тух, тух» Цель: учить детей снимать мышечное напряжение
Ноябрь	
«Животные»	- упражнение «Идут медвежата» Цель: развивать тактильную чувствительность, воображения - упражнение «Ползут змейки» Цель: развивать тактильную чувствительность, воображение - игра ««Зайчики» Цель: учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях
«Угадалки»	- упражнение «Угадай, что спрятано в песке?» Цель: развивать умения представлять предметы по их словесному описанию - упражнение «Угадай, какую цифру я нарисовала на песке?» Цель: развивать у детей способность к счету, внимание, память - игра «Угадалка» Цель: развивать коммуникативные навыки детей
«Ученики»	- упражнение «Перерисуй правильно точки» Цель: помочь ребенку тренировать внимание и навыки счета - упражнение «Геометрические фигуры» Цель: развивать память, внимание, мышление - игра «Школа» Цель: развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу
«Мы ищем клад»	- упражнение «Волшебные отпечатки» Цель: развивать зрительную память, воображение - упражнение «В поисках клада» Цель: развивать тактильную чувствительность, усидчивость - игра «Найди клад» Цель: развивать доброжелательные отношения
«Детский сад»	- упражнение «Детские секретики» Цель: развивать воображение, логическое мышление, фантазию - упражнение «Песочный садик» Цель: развивать мелкую моторику рук, речь, усидчивость

	- игра «Взаимоотношения» Цель: формировать позитивные и моральные представления об отношениях
«Наши ладошки»	- упражнение «Чувствительные ладошки» Цель: развивать интерес, стимуляцию внимания - упражнение «Волшебные отпечатки» Цель: развивать зрительную память, воображение - игра «Отпечатки» Цель: развивать коммуникативные навыки детей
«Следы»	- упражнение «Необыкновенные следы» Цель: развивать тактильную чувствительность, восприятие - упражнение «Следы» Цель: развивать мелкую моторику рук, речь детей - игра «Кого не стало?» Цель: развивать наблюдательность детей
«Игрушки»	- упражнение «Спрячь игрушки» Цель: развивать тактильное восприятие, мышление, фантазию - упражнение «Забавы» Цель: учить детей экспериментировать с мокрым песком - игра « Игрушки» Цель: развивать доброжелательное отношение детей друг к другу
Декабрь	
«Угадалки»	- упражнение «Угадай, что спрятано в песке?» Цель: развивать умения представлять предметы по их словесному описанию - упражнение «Угадай, какую цифру я нарисовала на песке?» Цель: развивать у детей способность к счету, внимание, память - игра «Угадалка» Цель: развивать коммуникативные навыки детей
«Мы исследователи»	- упражнение «Раскопайте мину» Цель: способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия - упражнение «Археология» Цель: учить находить предмет и определять его на ощупь - игра «Гусеница» Цель: развивать навыки взаимодействия и сотрудничества
«Моя вообразилия»	- упражнение «Узоры на песке» Цель: развивать зрительно-моторную координацию, воображение - упражнение «Узоры из камешков» Цель: учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию - игра «Друзья» Цель: развивать коммуникативные навыки детей
«Ученики»	- упражнение «Перерисуй правильно точки» Цель: помочь ребенку тренировать внимание и навыки счета - упражнение «Геометрические фигуры» Цель: развивать память, внимание, мышление - игра « Школа» Цель: развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу
«Следы»	- упражнение «Необыкновенные следы» Цель: развивать тактильную чувствительность, восприятие - упражнение «Следы» Цель: развивать мелкую моторику рук, речь - игра «Кого не стало?» Цель: развивать наблюдательность детей
«Детский сад»	- упражнение «Детские секретики» Цель: развивать воображение, логическое мышление, фантазию - упражнение «Песочный садик»

	Цель: развивать мелкую моторику рук, речь, усидчивость, - игра «Взаимоотношения» Цель: формировать позитивные и моральные представления об отношениях
«Животные»	- упражнение «Идут медвежата» Цель: развивать тактильную чувствительность, воображения - упражнение «Ползут змейки» Цель: развивать тактильную чувствительность, воображение - игра «Зайчики» Цель: учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях
«Мы строители»	- упражнение «Мы строим, строим» Цель: учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение - упражнение «Песочные строители» Цель: развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память - игра «Подари улыбку» Цель: учить детей справляться с грустью
Январь	
«Мы исследователи»	- упражнение «Раскопайте мину» Цель: способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия - упражнение «Археология» Цель: учить находить предмет и определять его на ощупь - игра «Гусеница». Цель: развивать навыки взаимодействия и сотрудничества
«Фантазии»	- упражнение «Страна чудес» Цель: развивать фантазию, воображение, творчество - упражнение «Фантазия» Цель: развивать тактильную чувствительность - игра «Радость». Цель: учить детей быть терпимее друг к другу
«Наше творчество»	- упражнение «Аппликация на песке» Цель: развивать у детей мелкую моторику рук, речь, усидчивость - упражнение «Моделирование» Цель: развивать внимание, память, наблюдательность - игра «Маленькое приведение». Цель: учить детей проявлять свои чувства
«Мы играем»	- упражнение «Игра с игрушками» Цель: развивать у детей воображение, логическое мышление, фантазию, усидчивость - упражнение «Мы играем» Цель: развивать пространственные представления, учить ориентироваться на « песочном листке» - игра « Найди пару». Цель: учить детей развивать самосознание
«Времена года»	- упражнение «Песочный дождик» Цель: учить регулировать мышечное напряжение - упражнение « Песочный ветер» Цель: учить детей управлять вдохом и выдохом - игра «Дождь». Цель: развивать выдержку, самосознание
«Игрушки»	- упражнение «Спрячь игрушки» Цель: развивать тактильное восприятие, мышление, фантазию - упражнение «Забавы» Цель: учить детей экспериментировать с мокрым песком

	- игра «Игрушки». Цель: развивать доброжелательное отношение детей друг к другу
«Фантазии»	- упражнение «Страна чудес» Цель: развивать фантазию, воображение, творчество - упражнение «Фантазия» Цель: развивать тактильную чувствительность - игра «Радость». Цель: учить детей быть терпимее друг к другу
«Следы»	- упражнение « Необыкновенные следы» Цель: развивать тактильную чувствительность, восприятие - упражнение «Следы» Цель: развивать мелкую моторику рук, речь детей - игра «Кого не стало?». Цель: развивать наблюдательность детей
Февраль	
«Умелые ручки»	- упражнение «Наши пальчики» Цель: развивать мелкую моторику рук, речь, усидчивость - упражнение «Мы рисуем» Цель: развивать творческое воображение, фантазию - игра «Отпечатки». Цель: развивать коммуникативные навыки детей
«Весна»	- упражнение «Бусы для весны» Цель: развивать мелкую моторику рук, фантазию - упражнение «Почки березы» Цель: развивать тактильную чувствительность - игра «Волшебный сад». Цель: учить детей снимать мышечное напряжение
«Радость»	- упражнение «Радостные детки» Цель: развивать творческое воображение, речь - упражнение «Улыбка» Цель: развивать мелкую моторику рук, речь - игра «Радость». Цель: учить детей быть терпимее друг к другу, развивать доброжелательность
«В поисках клада»	- упражнение «Мой клад» Цель: развивать тактильную чувствительность детей - упражнение «Мой клад» Цель: развивать мелкую моторику, усидчивость, речь - игра «Чего не стало» Цель: развивать наблюдательность детей
«Спасение принцессы»	- упражнение «Две принцессы» Цель: развивать пространственные отношения, учить ориентироваться на «песочном листке» - упражнение «Кто к нам приходил?» Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие - игра «Спасение принцессы» Цель: развивать коммуникативные навыки, межличностные отношения
«Секретные задания»	- упражнения «Секретные задания кротов» Цель: развивать тактильную чувствительность, учить детей расслабляться - упражнение «Мир из песка» Цель: учить познавать внутренний мир ребенка, тактильную стимуляцию - игра «Разведчики» Цель: развивать наблюдательность, коммуникативные навыки детей
«Игрушки»	- упражнение «Спрячь игрушки» Цель: развивать тактильное восприятие, мышление, фантазию

	- упражнение «Забавы» Цель: учить детей экспериментировать с мокрым песком - игра «Игрушки» Цель: развивать доброжелательное отношение детей друг к другу
«Времена года»	- упражнение «Песочный дождик» Цель: учить регулировать мышечное напряжение - упражнение « Песочный ветер» Цель: учить детей управлять вдохом и выдохом - игра «Дождь». Цель: развивать выдержку, самосознание
Март	
«Веселые игры»	- упражнение «Мы играем» Цель: Учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение - упражнение «Кроказябла» Цель: развивать воображение, мышление, речь - игра «Зайчики». Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях
«Животные»	- упражнение «Идут медвежата» Цель: развивать тактильную чувствительность, воображения - упражнение «Ползут змейки» Цель: развивать тактильную чувствительность, воображение - игра «Зайчики». Цель: учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях
«Ученики»	- упражнение «Перерисуй правильно точки» Цель: помочь ребенку тренировать внимание и навыки счета - упражнение «Геометрические фигуры» Цель: развивать память, внимание, мышление - игра « Школа». Цель: развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу
«Наше настроение»	- упражнение «Победитель злости» Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие - упражнение «Азбука настроения» Цель: развивать фантазию, мелкую моторику рук - игра «Комплименты» Цель: учить детей позитивному отношению друг к другу
«Угадалки»	- упражнение «Угадай, что спрятано в песке?» Цель: развивать умения представлять предметы по их словесному описанию - упражнение «Угадай, какую цифру я нарисовала на песке?» Цель: развивать у детей способность к счету, внимание, память - игра «Угадалка». Цель: развивать коммуникативные навыки детей
«Мы путешественники»	- упражнение «По тропинкам, по дорожкам» Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие - упражнение «Лес, поляна» Цель: развивать тактильную чувствительность, слуховую память, произвольность - игра «Найди себе пару». Цель: развивать самосознание детей
«Спасение принцессы»	- упражнение «Две принцессы». Цель: развивать пространственные отношения, учить ориентироваться на «песочном листке» - упражнение «Кто к нам приходил?» Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие - игра «Спасение принцессы». Цель: развивать коммуникативные навыки, межличностные отношения
«Радость»	- упражнение «Радостные детки»

	Цель: развивать творческое воображение, речь - упражнение «Улыбка». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь - игра «Радость». Цель: учить детей быть терпимее друг к другу, развивать доброжелательность
Апрель	
«Моя вообразилия»	- упражнение «Узоры на песке» Цель: развивать зрительно-моторную координацию, воображение - упражнение «Узоры из камешков» Цель: учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию - игра «Друзья». Цель: развивать коммуникативные навыки детей
«Детский сад»	- упражнение «Детские секретики» Цель: развивать воображение, логическое мышление, фантазию - упражнение «Песочный садик» Цель: развивать мелкую моторику рук, речь, усидчивость, - игра «Взаимоотношения». Цель: формировать позитивные и моральные представления об отношениях
«Мы исследователи»	- упражнение «Раскопайте клад» Цель: способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия - упражнение «Археология» Цель: учить находить предмет и определять его на ощупь - игра «Гусеница» Цель: развивать навыки взаимодействия и сотрудничества
«Мы путешественники»	- упражнение «По тропинкам, по дорожкам» Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие - упражнение «Лес, поляна» Цель: развивать тактильную чувствительность, слуховую память, произвольность - игра «Найди себе пару». Цель: развивать самосознание детей
«Времена года»	- упражнение «Песочный дождик» Цель: учить регулировать мышечное напряжение - упражнение « Песочный ветер» Цель: учить детей управлять вдохом и выдохом - игра «Дождь». Цель: развивать выдержку, самосознание
«Веселые игры»	- упражнение « Мы играем» Цель: Учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение - упражнение «Кроказябла» Цель: развивать воображение, мышление, речь - игра «Зайчики» Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях
«Лето»	- упражнение «Бусы на лето» Цель: развивать мелкую моторику рук, фантазию - упражнение «Листья березы» Цель: развивать тактильную чувствительность - игра «Волшебный сад» Цель: учить детей снимать мышечное напряжение
«Секретные задания»	- упражнения « Секретные задания кротов» Цель: развивать тактильную чувствительность, учить детей расслабляться - упражнение «Мир из песка». Цель: учить познавать внутренний мир ребенка, тактильную стимуляцию - игра «Разведчики»

	Цель: развивать наблюдательность, коммуникативные навыки детей
Май	
«Мы идем в лес»	- упражнение «По тропинкам, по дорожкам» Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие - упражнение «Лес, поляна». Цель: развивать тактильную чувствительность, слуховую память, произвольность - игра «Найди себе пару». Цель: развивать самосознание детей
«Мы играем с песком»	- упражнение «Песочный дождик» Цель: учить регулировать мышечное напряжение - упражнение « Песочный ветер» Цель: учить детей управлять вдохом и выдохом - игра «Дождь». Цель: развивать выдержку, самосознание
«Моя Фанталия»	- упражнение «Страна чудес» Цель: развивать фантазию, воображение, творчество - упражнение «Фантазия» Цель: развивать тактильную чувствительность - игра «Радость». Цель: учить детей быть терпимее друг к другу
«Наши игры»	- упражнение «Игра с игрушками». Цель: развивать у детей воображение, логическое мышление, фантазию, усидчивость - упражнение «Мы играем». Цель: развивать пространственные представления, учить ориентироваться на «песочном листке» - игра «Найди пару». Цель: учить детей развивать самосознание
«Сказки»	- упражнение «Три медведя». Цель: развивать воображение, учить располагать предметы по всей плоскости песочного ящика - упражнение «Песочное царство». Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение, творческое мышление - игра «Сочиняем сказки» Цель: развивать умение выражать свое эмоциональное состояние
«Мои друзья»	- упражнение «В гости к мышатам» Цель: развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие - упражнение «Зверюшки на дорожках» Цель: развивать наблюдательность, учить детей сравнивать - игра «Зайчики». Цель: учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях
«Мы строители»	- упражнение «Мы строим, строим» Цель: учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение - упражнение «Песочные строители» Цель: развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память - игра «Подари улыбку». Цель: учить детей справляться с грустью
«Мы путешествуем»	- упражнение «Путешествие в сказку» Цель: развивать образное мышление, воображение - упражнение «Морские путешественники» Цель: учить детей реализовывать свой потенциал - игра «Тух, тух». Цель: учить детей снимать мышечное напряжение.

Упражнения с кинетическим песком или для изображения на световом столе

«Песочный дождик». Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

«Узоры на песке». Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

«Мы создаем мир». Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

«Мы едем в гости». Цель: развитие пространственных представлений , ориентировка на «песочном листке».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право –лево», «над –под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Секретные задания кротов». Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. Тоже самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

«Отпечатки». Цель: развитие мелкой моторики рук

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

«Кто к нам приходил». Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

«Песочные строители». Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

«Песочный круг» Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

«Победитель злости». В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

«Песочный детский сад». В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.

5. Список литературы

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2017.

2. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Педагог в детском саду №3-2016

3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2021. — № 8 (44).

3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.

4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2020.

5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера,2015.

6. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. – М.: Просвещение,1971.

7. Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2016.

8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.

9. Мариэлла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2020 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова © Перевод.

Приложение № 1

Обучающие игры в интерактивной песочнице ISANDBOX

Обучающие игры: игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук .

Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Это те ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее — холодное, сухое — мокрое, колючее — гладкое, мягкое — твердое и т.д. Кинестетические ощущения возникают у нас и когда мы двигаемся, и когда находимся в состоянии покоя. Тактильно-кинестетические ощущения непосредственным образом связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается мир. Поэтому игровые занятия начинаются с развития именно этого вида чувствительности.

Игры

«*Отпечатки наших рук*» С использованием режима интерактивной песочницы «*Художник»,* на ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. При этом важно немного задержать руку, слегка вдавив ее в песок, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: "Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, по моим ладоням скользят маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?" "Я перевернул руки, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?" Если у ребенка появились сходные ощущения, можно обсудить возможные дальнейшие действия, направленные на то, чтобы их изменить. Может, подвигать руками? Каким цветом остаются следы от ваших рук? А если сильнее надавить на песок?

Попробуйте:

1. поскользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки и др.);

2. выполнить те же движения, поставив ладонь ребром;

3. "пройтись" ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;

4. создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими- либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком и пр.);

5. "пройтись" по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после — двумя руками одновременно (сначала только указательными, потом — средними, затем — безымянными, большими, и наконец — мизинчиками);

6. "поиграть" пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх- вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола;

7. сгруппировав пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы. (Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?)

Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, такого рода игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук мы учим ребенка прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное — ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, он учится понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации. «Что же спрятано в песке?»

Используя режим интерактивной песочницы *«Ландшафт»*, взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности.

«Чудесный мешочек» Используя режим интерактивной песочницы *«Ландшафт»,* взрослый предварительно нагребает горы и прячет туда мелкие предметы. В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и наощупь узнавать, что или кто спрятано (вариации игры) и т.п. Любой из этих вариантов игры можно предлагать ребенку в виде сказки.

«Откопай разгадку» Используя режим интерактивной песочницы *«Цвета и формы»* ребенок «рассекречивает» не только цифры, но туда можно предварительно закопать буквы, геометрические фигуры, картинки с животными, цветами и д.р.

«Норки для мышки» Используя режим интерактивной песочницы *«Художник»* ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр. «Я пеку, пеку, пеку» Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок», ребенок «выпекает» из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками гостей, кукол.

«Заборчики» Используя режим интерактивной песочницы *«Художник»* или «Ландшафт» малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

«Волшебные отпечатки на песке» Воспитатель и малыш оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют

камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

«Следы» Используя режим интерактивной песочницы *«Художник»* предложить пройтись по проложенным дорожкам ладошками, пальчиками (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы. Пофантазируйте вместе с ребенком (чьи это следы?).

«Отпечатки» Сделать отпечатки кулачков, костяшек кистей рук, пальцев. Попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира.

«Игра на пианино» Сначала предложить ребенку «исполнить произведение» на краю песочницы. Затем – на песке. Обратить внимание на движение не только пальцев рук, но и кистей.

«Страна слов» На поверхности песка написано слово с пропущенной буквой. Ребенку предлагается написать пропущенную букву палочкой. «Мое имя» В песке спрятаны буквы (имя играющего). Ребенок должен найти их и составить свое имя. В последующих играх педагог добавляет буквы из других имен.

«Бусы для мамы» «Что же делать? Где взять бузы для красавицы моей? Ничего, я постараюсь, и сложу их поскорей!» С помощью мелких цветных камушек, ракушек, фасоли ребенок выкладывает последовательно бусинки на песке.

Приложение № 2

Игры и упражнения в интерактивной песочнице

1. Упражнение **«Здравствуй, песок!»(Режимы «Художник», «Вода»)**

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

• дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;

• легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;

• дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;

• перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

2. Упражнение **«Песочный дождик» (Режим «Циклопы и драконы», Режим «Ландшафт»)**

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

3. Упражнение **«Песочный ветер»** (дыхательное) **(Режим «Ландшафт»)**

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Детям предлагается подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок» с помощью трубочки, можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

4. Упражнение **«Насыпание – пересыпание» (Режим «Краски»).**

Цель: развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, воспитывать положительное отношение к играм с песком.

Детям предлагается ,с помощью педагога, насыпать сухой песок в бутылку .В одну с помощью воронки ,а в другую без воронки. Педагог отмечает, что в бутылку где была воронка, песка насыпалось больше и аккуратней, чем в бутылку без воронки. Песок принимает форму ёмкости.

5. Упражнение **«Необыкновенные следы» (Режим «Сафари», «Краски», «Ландшафт», «Сетка» на выбор)**

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Кроказябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

6. Упражнение **«Узоры на песке» (Режим « Краски»)**

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке,

либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Песочная фея. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

7. Упражнение **«Узоры на песке двумя руками» (Режим «Краски»)**

Цель: развитие межполушарных связей, мелкой моторики рук.

Берем в руки две кисточки. Рисуем двумя руками (кисточками) одновременно на песке разные узоры — дождик, солнце, тучу и т.д.

8. Игра-упражнение **«Песочный круг» (Режим «Краски», «Сетка»)**

Цель: знакомить с техническим приемам и способам изображения с использованием песка.

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

9. Игра-упражнение **«Точка, точка, запятая» (Режим «Сетка», «Цифры и фигуры»)**

Цель: знакомство с техническим приемам и способам изображения с использованием песка

Точка, точка, запятая – вышла рожица кривая.

Ручки, ножки, огуречик – получился человечек.

Прочитайте стишок и нарисуйте на песке смешного человечка.

10. Упражнение **«Такие разные настроения» (Режим « Краски»)**

Цель: знакомство с техническим приемам и способам изображения с использованием песка, развитие эмоциональной сферы.

Рисуем на песке лица с различными настроениями.

11. Игра-упражнение **«Кто я?»(Режим «Сетка», «Краски»)**

Цель: развитие воображения, мелкой моторики.

Точками изобразите на песке что-нибудь не очень сложное например грибок или рыбку. Скажите ребенку, что в эти точках кто-то прячется и для того чтобы узнать, кто это, нужно все точки соединить одной линией.

12. Игра-упражнение **«Волшебное превращение» (Режим «краски», «Сетка»)**

Цель: знакомство с техническим приемам и способам изображения с использованием песка, развитие воображения

Нарисуйте на песке круг и спросите ребенка, на что он похож, а затем попросите дорисовать картинку, так чтобы стало сразу понятно, что это такое.

Круг может превратиться в солнышко, часы, колесо, лицо и др. (аналогично выполняются задания с квадратом, треугольником, овалом).

13. Игра-упражнения **«Вслепую» (« Ландшафт», «Сетка», «Художник»)**

Цель: знакомство с техническим приемам и способам изображения с использованием песка, развитие мелкой моторики и координации движений.

Завяжите ребенку глаза платком и предложите что-нибудь нарисовать на песке. Можно устроить соревнования между детьми.

14. Игра-упражнение **«Мы создаем мир» (Режим «Сафари», «Ландшафт», «Типология»)**

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

15. Игра-упражнение **«Секретные задания кротов» (Режим «Ландшафт»)**

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

16. Игра-упражнение **«Песочные прятки» (Любой режим на выбор)**

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Песочная фея. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их

найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

17. Игра-упражнение **«Секретики» (Режим «Художник», «Сетка», «Сафари», «Ландшафт»)**

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, воображения.

Взрослый показывает способы построения создания в песочнице «секретиков» из кусочков оргстекла (прозрачной пластмассы) и фантиков, камушков, цветов, листьев и так далее в песочнице. Ребенок должен осторожно откопать «секретик», так, чтобы получилось «окошечко» в песке. Затем дети самостоятельно изготавливают и ищут «секретики» друг друга.

18. Упражнение **«Отпечатки» (Режим «Ландшафт», «Художник», «Сетка»)**

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

19. Игра-упражнение **«Песочные строители» (Режим «Ландшафт»)**

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Песочная фея. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

20. Игра-упражнение **«Кто к нам приходил?» (режим «Краски», «Ландшафт»)**

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки

предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

21. Игра — упражнение «Выкладываем и печатаем на песке» **(Режим «Ландшафт).**

Цель: знакомство с техническим приемам и способам изображения с использованием песка, развитие воображения.

Создавая изображение, а также украшать свои постройки из песка ребенок может с помощью камешков, желудей, семечек, ракушек или других природных материалов. Покажите ему, как можно выкладывать на песке узор, геометрические фигуры, контуры разных предметов, например, самолета, солнышка, цветка или целую картину.

На песке можно создавать изображения методом печатанья. Для печатанья можно использовать формы без дна. Можно использовать и обычные формочки, комбинируя оттиски разной формы и величины, вы сможете составлять из них узор и даже картину.

22. Игра — Школа на песке **«Занимательная геометрия» (Режим «Цифры и фигуры»)**

Цель: в игровой форме обучать ребенка грамоте и счету.

Нарисовать на песке геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник вразброс. Задания: 1) посчитать все треугольники, 2) все квадраты, 3) все круги.

23. Игра — Школа на песке **«Подсказка» (Режим «Сетка», «Цифры и фигуры»)**

Цель: в игровой форме обучать ребенка грамоте и счету.

Для обучения ребенка порядковому счету можно организовать следующую игру. Сделайте из песка 5 кучек. В одной из них спрячьте какой-либо предмет, а затем предложите ребенку найти его по вашей подсказке. Подсказка будет такой: «ищи во 2й кучке слева». В другой раз пусть ребенок сам спрячет предмет и подскажет вам, где эго искать.

24. Игра — **«Оставь свой след» (Режим «Ландшафт»), режим «Художник»)**

Стоя на песке, хорошенько отпечатайте на нем свои следы. Затем подпрыгните вверх, стараясь сделать в воздухе поворот на 180 и точно опуститься в свои следы.

25. Игра — **«Шаг в шаг» (Режим « Художник»)**

Взрослый идет по песку, оставляя на нем свои следы. Ребенок проходит по следам взрослого. Затем, наоборот, ребенок прокладывает свою дорожку, а взрослый передвигается по ней мелкими шажками. Проигрывает тот, кто первым не попадет в след другого.

Приложение № 3

Описание режимов работы интерактивной песочницы

Режим Вулкан создает на великолепное зрелище – пылающий вулкан с извергающейся лавой. За счет подсветки песка, при формировании горки возникает красочное подобие настоящего вулкана.

Режим разработан с целью приумножения знаний ребенка о природе. Погружаясь в особенности природных явлений, дети учатся устанавливать простейшие связи между ними и открывают для себя тайны неизведанного.

Здесь дети могут изучить поведение вулкана, увидеть раскаленную лаву, дымящийся кратер и земные разломы.

Режим день и ночь. Режим-игра «День и ночь» погружает малышей в таинства вращения Земли вокруг Солнца и позволяет изучить чудеса природы, связанные со сменой времени суток. У детей формируется понимание о небесных телах, их поведении и взаимодействии между собой.

С помощью данного режима педагог может открыть перед малышами космическое пространство и научить его базовым основам физики и астрономии в легкой, непринужденной форме. Дети могут самостоятельно формировать космические объекты из песка, слушая о них поучительные рассказы воспитателя.

Режим День и ночь.

Красочный и медитативный режим «Времена года» включает в себя полноценный цикл сезонов: весну, лето, осень и зиму. Природа пробуждается от зимнего сна, Вас встречают капель, майский гром и первые листочки. Затем наступает летняя жара: солнышко согревает все живое своим теплом. Время летит, и вот уже зачастили сентябрьские дожди, переходящие в первые заморозки. Тоскливую осень сменяет морозная зима с узорными снежинками и пушистыми сугробами. А дальше природный цикл повторяется…

Колоритный, впечатляющий и информативный режим раскрывает для детей широкие горизонты познания природы.

Режим Художник. Используя данный режим, малыши увлеченно рисуют цветные картины в песочном коробе. В зависимости от высоты поверхности, песок меняет цвет, превращая картину в яркую абстракцию. Режим «Художник» предоставляет детям возможность свободного полета творческих фантазий. Детки погружаются в свой мир, создавая песочные шедевры и постигая азы художественного мастерства.

Режим Океан. Смелое сочетание красок завораживает и приводит в восторг. Ребенок анализирует цветоподачу, представляет, что хочет изобразить, размышляет о том, как будет выглядеть его картина на песке и, при этом, оттачивает свои эстетические навыки.

Режим представляет собой реалистичную модель океана, наполненного жизнью: в водных глубинах плавают экзотические рыбы, на мелководье снуют крабы и черепахи, на дне растут кораллы, а на суше возвышаются пальмы и лиственные деревья. У каждого животного имеется свой ареал обитания и свой алгоритм поведения.

Наблюдая за жизнью в глубинах вод и на их побережье, дети знакомятся со здешними флорой и фауной, климатическими и рельефными особенностями. Режим подходит как в качестве сопутствующего географического пособия, так и выполняет функции коррекционной психологической терапии.

Режим Циклопы против драконов. Захватывающая игра «Циклопы и Драконы» не даст заскучать Вашим малышам. Разбившись на команды, детки догоняют противника с помощью хлопков, набирая бонусы. Стараться попасть нужно только в чудищ команды-соперника, не задев случайно своих, иначе Вы будете добавлять очки противнику. Задача вовсе не простая!

Игра настолько вовлекает малышей в процесс, что они забывают обо всем вокруг и с азартом охотятся за сказочными монстрами. Режим «Циклопы и Драконы» — это отличный способ полезного развлечения и поднятия настроения, как у деток, так и у взрослых.

Режим Сафари. Столько таинств и опасностей хранит в себе загадочная саванна. Здесь за каждым деревом скрывается хищник, готовый напасть в любую минуту. На водопой приходят грациозные животные. Кругом растут экзотические растения. Измените уровень воды одним движением руки, и цветущая саванна превратится в безжизненную пустыню. Еще один взмах — и пустыня становится диковинным островом…

Колоритный режим позволяет ребенку знакомиться с различными природными зонами, обитающими там животными, наблюдать за их жизнью и познавать новый, неизведанный ранее мир.

Режим Топография. С помощью данного режима ребенок познакомится с рельефом земной поверхности и понаблюдает, как изменяются ландшафтные высоты. На карте высот, в зависимости от высоты горки, предусмотрено автоматическое окрашивание песка в соответствующий цвет: от темно-синего, который символизирует глубину морей и океанов, до красно-коричневого, обозначающего вершины гор.

Изучение режима «Топография» будет способствовать развитию пространственного мышления у ребенка, так как объекты на карте высот (горы, низменности, водоемы и т.п.) будут ассоциироваться с объектами реального мира.

Режим Источник воды. Режим «Источник воды» помогает воссоздать в песочнице интерактивные объекты – водопад, русло реки, гейзер. Вытянув руку на высоте 1 метра, Вы генерируете в своих ладонях проекцию водного бурлящего потока. Срывающиеся струи воды смоделированы на основе живых текстур. Ладонями Вы можете сформировать русло, по которому река разливается, заполняя углубления.

С помощью режима «Источник воды» педагог может проводить множество познавательных уроков по изучению физических свойств воды, знакомить детей с водными объектами, рассказывать об их роли на земле и т.д.

Режим Формы и цвета. Игра «Формы и цвета» учит детей различать геометрические фигуры, сравнивать их размеры, цвета, свойства, объединять фигуры по сходным характеристикам.

В игре имеются четыре сцены с различными геометрическими фигурами. Дети знакомятся с их разновидностями, изучают формы и размеры, узнают основные цвета спектра, пробуют различать их по тону и насыщенности. Педагог может проводить занятия по изучению названий цветов и их оттенков, делению цветов на хроматические и ахроматические. Игра совершенствует глазомер ребенка, улучшает зрительную память и помогает задействовать моторику рук.

Режим воздушные шары. Игра «Воздушные шары» помогает детям стать более активными, успешно вливаться в командные соревнования и развивать в себе ряд жизненно необходимых качеств.

Цель игры – поймать и «лопнуть» летающие шарики, совпадающие по цвету с окрасом рамки по краям. Цвет рамки периодически меняется, становясь то красным, то оранжевым, то желтым, то зеленым, то голубым, то синим или фиолетовым. Благодаря быстрой смене цветов, малыши учатся оперативно переориентироваться и мгновенно переключать внимание с объекта на объект. В данном режиме прекрасно сочетаются процессы игры и обучения.

Режим Ледниковый период. В познавательном режиме полноценно отображаются все природные изменения, происходящие в процессе глобального похолодания. После похолодания наступает обратный процесс – ледники начинают оттаивать, природа пробуждается ото сна, появляется зелень, слышится весеннее пение птиц.

С помощью режима детки узнают о природном поведении, связанном с ледниковой эпохой. Педагог может рассказать об исторических событиях минувших лет, о животных, живших в холодный период или появившихся после потепления, сравнить исторический климат с современным и т.д. Режим служит вспомогательной базой для погружения в мир прошлого.

Режим защита базы. Режим включает в себя проекцию нескольких интерактивных персонажей, отображаемых на поверхности песка. Участники строят военную базу-укрепление, которую они должны защитить от наступающих врагов. Врагами являются проецируемые подвижные герои. Спастись от агрессивного неприятеля Вы можете, уничтожая его войско резким движением руки, ударом ладони или броском горсти песка.

Красочный и энергичный режим дарит участникам драйв и адреналин, а также помогает развить реактивное и стратегическое мышление.

Режим Ландшафт. Режим «Строительство» дает возможность Вашему малышу наглядно ознакомиться с особенностями рельефа земной поверхности и с интересом понаблюдать за природными изменениями. Сформировав ладонями горку на песке, Ваш ребенок увидит, как изменяются растительность, почвенный состав и климат. Малыш поймет, что на песке, как и в жизни, природа меняет свое поведение с изменением высоты горы.

Воспитатель может рассказать ребенку, какие животные обитают на равнинах, и предгорьях, показать, как ведут себя реки во время паводков, изучать вместе с ребенком острова, материки, полезные ископаемые.

Режим долина бабочек. Перед Вами цель — поймать всех монстров-великанов! И тогда произойдет невиданное чудо… Включив режим «Долина

бабочек», детки могут посоревноваться друг с другом в ловле великанов или общими усилиями выпустить на свободу миллионы прекрасных бабочек, живущих в сердцах огромных чудовищ. Убедитесь сами, что хрупкая детская рука способна раскрыть частичку прекрасного даже в сердцах угрюмых, зловещих чудовищ! Режим погружает игроков в яркую графику и добрую атмосферу волшебства. Феерический режим развивает у малышей двигательную активность и дает возможность поверить им в добрую сказку.

Режим Сетка. На песочной поверхности отображается электронная сетка ярких оттенков, которая меняет цвет в зависимости от высоты. Демонстрационный режим завораживает и увлекает. Глядя на пульсирующую сетку, возникает чувство погружения в компьютерную игру или другую реальность. Данный режим можно использовать в качестве медитативного средства, с помощью которого ребенок может окунуться в собственные мысли, раскрыть в себе новые качества и таланты, получить новые впечатления и наполниться позитивными эмоциями. Каждому педагогу дается поле для фантазии в вопросе эффективного применения режима «Сетка».

Описание техник рисования песком:

Техника закидывания. Используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла, к центру или противоположному краю стекла. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

Техника засыпания. Используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

Техника насыпания. Взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием.

Техника вытирания. Данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность

большого пальца. Техника процарапывания. Итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

Техника отпечатка. Помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку и т.д.