Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
Московского района Санкт-Петербурга «Росинка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 4 Московского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 31-ВР от 30.08.2023 года
заведующего ГБДОУ детский сад № 4
Московского района Санкт-Петербурга

_____ А.Ю. Калачева

Дополнительная общеразвивающая программа «Сенсорно-динамический комплекс «Дом Совы»

Срок освоения: 32 недели
Возраст обучающихся: 3 - 6 лет

Разработчик:
Гончарова Диана Константиновна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **физкультурно-спортивную направленность.**

Актуальность программы и заключается в том, чтобы помочь детям освоить сенсорные аспекты активности, которые помогут им в дальнейшем справляться с трудностями и приобретать новые навыки.

Создатель теории сенсорной интеграции, американский эрготерапевт и специалист по детскому развитию Э. Джин Айрес (на основе методики, которой разработана данная Программа), перечисляет основные, наиболее распространенные и очевидные признаки, которые могут указать родителям на существование у их ребенка нарушений переработки сенсорной информации:

- гиперактивность и чрезмерная отвлекаемость;
- поведенческие проблемы (например, наличие агрессивных тенденций, повышенная ранимость ребенка, уход от реальных контактов);
- низкий тонус мышц, слабость, утомляемость, трудности координации движения;
- трудности ориентации во внешнем пространстве и в пространстве своего тела;
- замедленное освоение языка и речевых навыков;
- трудности обучения в школе, освоение письма, чтения, математики;
- высокий уровень тревожности и агрессии.

Занятия, основанные на методике сенсорной интеграции, не сосредоточены на обучении специфическим навыкам, таким как чтение или письмо. Данная Программа учит ребенка тому, как организовать мозг, чтобы он лучше работал. Это позволит в дальнейшем освоить ему и чтение, и письмо с наименьшими усилиями.

Во время занятий физической культурой с детьми дошкольного возраста важно удовлетворение их естественной потребности в движении и ощущении «мышечной радости». При этом особое внимание следует обратить на развитие интереса детей к занятиям физкультурой. В Программе используются кинезеологические игры, точечный массаж, растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию, полосы препятствий, игровой парашют и сенсорно-динамический комплекс «Дом Совы», которые помогут обеспечить полноценное и гармоничное развитие ребенка. Занятия способствуют укреплению разных групп мышц и всего организма в целом с помощью игровых форм организации двигательной деятельности детей.

Планирование занятий в игровой форме, в основе которой лежит партнерская позиция взрослого, личностно-ориентированное отношение к ребенку и непринужденная форма организации физкультурно-оздоровительной деятельности.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в двигательной активности. В программе используются кинезиологические игры, точечный массаж, растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию, которые обеспечивают полноценное и гармоничное развитие ребенка.

Музыкальное сопровождение поднимает настроение, побуждает детей к самовыражению творчества в движениях, повышают его самооценку. Использование здоровьесберегающих технологий благоприятно действует на психофизическое здоровье ребенка.

Уникальность программы заключается в том, что она является естественным спутником жизни ребёнка, источником радостных эмоций, обладающей великой воспитательной силой.

Основные компоненты Программы:

1. Сенсорная регистрация – способность воспринимать информацию от тела и из окружения.
2. Активация нервной системы – активное внимание и бодрствование.
3. Сенсорная модуляция – способность приспосабливаться к интенсивности и продолжительности стимула разнообразных ощущений.

4. Сенсорное различение – способность интерпретировать временныеи пространственные свойства сенсорных ощущений.

5. Навык – постуральный контроль, двигательный контроль глаз, рук и области рта, контроль крупной моторики.

6. Праксис – задумка, двигательное планирование и выполнениедействий.

7. Организация поведения - организация последовательности действий во времени и пространстве.

Работа по Программе строится на основе наблюдений за адаптивными реакциями ребенка и его поведением.

Развитие процессов обработки информации происходит во время активного и разнообразного взаимодействия ребенка с окружающим миромв формате игр.

Адресат программы. Программа предназначена для детей с 3-6 лет (средний и старший дошкольный возраст).

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения: 32 часа, 32 недели.

Цель реализации Программы: снижение (или стимулирование) с помощью сенсорно-динамического комплекса «Дом Совы» чувствительности ребенка и оказание ему помощи в правильной обработке информации и минимизировании дисфункций.

Для реализации данной цели поставлены следующие **задачи**:

1. Способствовать обогащению двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями.

2. Обучать детей дошкольного возраста правильной технике выполнения элементов спортивных игр и упражнений.

3. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укреплять здоровье воспитанников.

4. Формировать представление о строение тела человека, о жизненно важных органах и способах поддержания их работы.

5. Способствовать созданию условий для проявления у воспитанников положительных эмоций.

6. Воспитывать чувство ответственности, положительные морально-волевые качества.

Для реализации Программы необходимы материально-технические ресурсы:

- Сенсорно-динамический комплекс «Дом Совы» (металлоконструкция и маты, вертикальная защита).
- Утяжеленные одеяла - 2 шт. с различным наполнением (гречневая шелуха, полипропиленовые шарики).
- Соволёт - 2 шт.
- Тоннель - 1 шт.
- Утяжелённые подушки - 2 шт.
- Утяжелённые шарфы-2 шт. с разной степенью утяжеления.
- Мячи-прыгуны - 2 шт.
- Мячи массажные - 6 шт. с разным наполнением.
- Мячи по количеству детей.
- Обручи - 5 шт.
- Кегли - 8 шт.
- Бревно - 1 шт.
- Султанчики по количеству детей.
- Помпоны мягкие по количеству детей.
- Дорожка прорезиненная для корригирующей ходьбы – 2 шт. с разным покрытием.
- Скакалки - 3 шт., нейроскакалки - 3 шт.
- Шары-балансиры - 3 шт., балансир деревянный - 1 шт.

- Музыкальный проигрыватель в комплекте с флеш-накопителем.

Информационное обеспечение: методическая литература; картотека с подвижными играми; аудиозаписи для комплексов ритмической гимнастки; карточки с изображением движений.

Планируемые результаты

По окончании обучения по Программе ребёнок знает:

- несколько дыхательных упражнений;
- несколько упражнений: для мелкой моторики рук, для глаз, для профилактики плоскостопия;
- несколько упражнений массажа;
- технику выполнения элементов спортивных игр;
- правила личной гигиены, способы сохранения и подержания своего здоровья, соблюдения правил здорового образа жизни;
- строение своего тела, жизненно важные и необходимые органы и способы поддержания их работы.

Ребенок умеет:

- соблюдать технику безопасности;
- правильно выполнять упражнения;
- сохранять правильную осанку;
- проявлять творчество в двигательной деятельности;
- расслаблять и восстанавливать свой организм после физической нагрузки;
- соблюдать правила личной гигиены и нормы здорового образа жизни;
- взаимодействовать с партнерами в игровых и соревновательных ситуациях, работать в команде единомышленников;

У ребенка:

- разносторонняя и физическая подготовленность (спортивная выносливость, ловкость, быстрота, гибкость, подвижность);
- сформированность начальных организационно-методических умений, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом, организационных навыков;
- развиты волевые и моральные качества личности;
- готовность и способность к самоконтролю, положительная мотивация к здоровому образу жизни;
- снижение показателей заболеваемости, увеличение показателя индекса здоровья.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Диагностика	1
2	Комплекс игровых мероприятий, нацеленных на уравновешенность в поведении и усидчивость	3
3	Двигательные упражнения для улучшениякоординации движений	4
4	Интеграция вестибулярной системы, втом числе сниженная или повышенная активность вестибулярной системы.	
4.1	Работа над удержанием равновесия,устойчивости при перемещении, координации движений.	3
4.2	Устранение внутренних причин укачивания при перемещении.	3
4.3	Интегрирование движений, планирование и правильная реакция. Взаимодействие с окружающей средой	3
5	Работа с видами нарушений деятельности	

5.1.	Работа над контролем за движением	3
5.2.	Работа над реакциями, связанными с положением и сохранением тела в пространстве, определенной позы	3
5.3.	Работа с нарушением специфических двигательных навыков	3
5.4.	Работа с нарушением двигательного планирования	3
5.5.	Развитие устойчивых паттернов планирования двигательных навыков. Навыки и привычки.	3
Итого		**32**

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	2 октября 2023 года	31 мая 2024 года	32 недели	32 часа	1 занятие в неделю; 8 занятий в месяц. Продолжительность занятия: дети 3-4 лет - 15 мин. дети 4-5 лет - 20 мин. дети 5-6 лет - 25 мин. дети 6-7 лет – 30 мин.

Рабочая программа

Ведущей формой развития двигательных способностей детей являются групповые занятия. Занятие имеет три части: вводную, основную, заключительную.

Вводная часть состоит из приветствия и краткой беседы-напоминания (сидя в центре зала, на полу) по темам: техника безопасности во время занятия, состояние здоровья на данный момент и определение темы занятия.

Танец - разминка из различных видов ходьбы и упражнений, подготавливающих организм к предстоящей нагрузке. Главная ее задача: ввести детей в работу, которая запланирована, четко организовать их.

Игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, координации движений, быстроты реакции, которые можно так же использовать в вводной части занятий.

Основная часть занятия состоит из следующих элементов:

- упражнения на растягивание мышечного аппарата и развитие гибкости;
- упражнения на развитие силовых способностей;
- основные движения.

Продолжительность заключительной части - 5-10 минут. Задачи заключительной части занятия – завершить работу постепенным снижением нагрузки на организм, привести детей в более спокойное состояние и проведение рефлексией. Заканчивать занятия целесообразно подвижными играми с использованием «Волшебного парашюта».

Основные средства – сенсорно-динамический зал, дыхательные упражнения, телесно-тактильные упражнения.

В ходе реализации Программы осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности.

Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников

в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и индивидуально.

Детская деятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации различных видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, расширение сфер собственной при восприятии художественной литературы и т.д.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- побуждение воспитанников к практической и творческой деятельности;
- применение индивидуальных и подгрупповых форм обучения.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Программное содержание
Октябрь	Разминка «Руки вверх - руки вниз» 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Невидимая опора» 5. Упражнение «Бросок» 6. Упражнение «Космонавт» 7. Игра «Шёл король по лесу» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Что бы это значило?» 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Трубопровод» 5. Пальчиковая гимнастика «кулак-ребро-ладонь» 6. Игра «паравозик чух-чух» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Объяснялки» 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Бросок» 5. Упражнение «Игровой маршрут» 6. Упражнение «Качка» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Загадки» 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Трубопровод» 5. Пальчиковая гимнастика «кулак-ребро-ладонь» 6. Игра «Паравозик чух-чух» Релаксационная минутка, отдых на матах

Ноябрь	Разминка «Загадки» 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Трубопровод» 5. Пальчиковая гимнастика «Кулак-ребро-ладонь» 6. Игра «Паравозик чух-чух» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Руки вверх - руки вниз» 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Невидимая опора» 5. Упражнение «Бросок» 6. Упражнение «Космонавт» 7. Игра «Шёл король по лесу» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Обведи правой, обведи левой» 1. Упражнение «Егоза» 2. Упражнение «Вертолет» 3. Упражнение «Самолет» 4. Пальчиковая игра «Колечко» 5. Упражнение «Сосиска в одеяле» 6. Игра «Паравозик чух-чух» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Назови одним словом» 1. Упражнение «Рогатка» 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «Кто быстрее» 4. Упражнение «Невидимая опора» 5. Упражнение «Поймай, если услышишь» 6. Игра «Капуста» 7. Игра «Жвачка» Релаксационная минутка, отдых на матах
Декабрь	Разминка «Бегут, бегут со двора…» 1. Упражнение «Буксир» 2. Упражнение «Поймай мяч» 3. Упражнение «Игровой маршрут» 4. Упражнение «На ощупь» 5. Пальчиковая гимнастика «Улей» 6. Игра «Гвалт» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Комплименты» 1. Упражнение «Вертикальное бревно» 2. Упражнение «Раскачивание на соволенте стоя» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Дотягушка» 5. Пальчиковая гимнастика «Возьми пальчиками ног» 6. Игра «Съедобное-несъедобное»

	Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Маленькие елочки - большие» 1. Упражнение «Сова» 2. Упражнение «Лягушонок» 3. Упражнение «Высота по очереди» 4. Упражнение «Льдина» 5. Пальчиковая гимнастика «Ветер, ветер, ветерок» 6. Игра «Капуста на зиму» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Маленькие елочки - большие» 1. Упражнение «Сова» 2. Упражнение «Лягушонок» 3. Упражнение «Укромное место» 4. Упражнение «Полоса препятствий» 5. Пальчиковая гимнастика «Зима» 6. Игра «Капуста на зиму» Релаксационная минутка, отдых на матах
Январь	Разминка «Через речку» 1. Упражнение «Прогулка по 4 временам года» 2. Упражнение «По следам» 3. Упражнение «С кочки на кочку» 4. Упражнение «Льдина» 5. Пальчиковая гимнастика «Улей» 6. Игра «Шел король по лесу» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Клубочек» 1. Упражнение «Победи свой страх» 2. Упражнение «Упрямая подушка» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Отгадай настроение» 5. Пальчиковая гимнастика «Возьми пальчиками ног» 6. Игра «Выбиваем паль» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Руки вверх – руки вниз» 1. Упражнение «Дискотека» 2. Упражнение «Отгадай настроение» 3. Упражнение «Солнечные зайчики» 4. Упражнение «Кто за кем?» 5. Пальчиковая гимнастика «Мышки» 6. Игра «Обезьянки» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Клубочек» 1. Упражнение «Победи свой страх» 2. Упражнение «Упрямая подушка» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Природа на песочном столе» 5. Пальчиковая гимнастика «Десять котят» 6. Игра «Автопортрет»

	Релаксационная минутка, отдых на матах
Февраль	Подгрупповые занятия со световым песочным столом 1. Приветствие «Комплименты» 2. Упражнение «Рисуем солнышко» 3. Упражнение «Рисуем буквы» 4. Игра «Развеселый песочек» 5. Упражнение «Оставь след» 6. Пальчиковая гимнастика «Песчаная буря» Релаксационная минутка
	Индивидуальное занятие со световым песочным столом 1. Приветствие «Искра» 2. Упражнение «Песчаный пляж» 3. Упражнение «Веселый-грустный-сердитый-спокойный» 4. Упражнение «Я и мои чувства» 5. Упражнение «Оставь след» 6. Пальчиковая гимнастика «Буря» Игра-релаксация «Солнце»
	Подгрупповые занятия со световым песочным столом 1. Приветствие «Здравствуй песок!» 2. Игра-упражнение «Песочные тряпки» 3. Игра-упражнение «Песочный дождик» 4. Упражнение «Победитель злости» 5. Упражнение «Узоры на песке» 6. Игра-релаксация «Солнечный зайчик»
	Индивидуальное занятие 1. Приветствие «Клубочек» 2. Упражнение «Песчаные танцы» 3. Упражнение «Песчаный дождик» 4. Упражнение «Я и мои чувства» 5. Упражнение «Оставь след» 6. Пальчиковая гимнастика «Буря» 7. Игра-релаксация «Солнце»
Март	Разминка «Клубочек» 1. Упражнение «Прогулка по 4 временам года» 2. Упражнение «По следам» 3. Упражнение «С кочки на кочку» 4. Упражнение «Льдина» 5. Пальчиковая гимнастика «Улей» 6. Игра «Шел король по лесу» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Руки вверх – руки вниз» 1. Разминка «Мы большие и сильные!» 2. Упражнение «Солнце» 3. Упражнение «Ползание по траве» 4. Упражнение «Ловкий кот» 5. Упражнение «Прыгучи заяц» 6. Пальчиковая гимнастика «Сильные»

	7. Игра «Выше ноги от земли» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Индивидуальное занятие 1. Упражнение «Победи свой страх» 2. Упражнение «Упрямая подушка» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Отгадай настроение» 5. Пальчиковая гимнастика «Возьми пальчиками ног» 6. Игра «Выбиваем паль» Релаксационная минутка, отдых на матах
	1. Приветствие «Здравствуй мир» 2. Игра-упражнение «Путешествие в космос» 3. Игра-упражнение «Лесное царство» 4. Упражнение «Расскажем сказку» 5. Упражнение «Узоры » 6. Игра-релаксация «Солнечный зайчик»
Апрель	Разминка «Умелые руки» 1. Упражнение «Шаги» 2. Упражнение «Поймай мяч» 3. Упражнение «Определи на ощупь» 4. Упражнение «Маятник» 5. Пальчиковая гимнастика «Кулак-ребро-ладонь» 6. Игра «Свободное время» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Индивидуальное занятие Разминка «Клубочек» 1. Упражнение «Победи свой страх» 2. Упражнение «Упрямая подушка» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Отгадай настроение» 5. Пальчиковая гимнастика «Возьми пальчиками ног» 6. Игра «Выбиваем паль» Релаксационная минутка, отдых на матах
	1. Приветствие «Здравствуй песок!» 2. Игра-упражнение «Божья коровка» 3. Игра-упражнение «Бабочка» 4. Упражнение «Расскажем сказку» 5. Упражнение «Узоры на песке» 6. Игра-релаксация «Солнечный зайчик»
	1. Приветствие «Передай импульс» 2. Упражнение «Нарисуй ладошку» 3. Упражнение-игра «Что ты видишь?» 4. Упражнение «Песчаная фея» 5. Упражнение «Узоры на песке» Игра-релаксация «Солнечный зайчик»
Май	Разминка «Руки вверх - руки вниз» 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие»

	3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Невидимая опора» 5. Упражнение «Бросок» 6. Упражнение «Космонавт» 7. Игра «Шёл король по лесу» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Разминка «Что бы это значило?» 1. Заберись в совобатут 2. Упражнение «Равновесие» 3. Упражнение «На одной ноге» 4. Упражнение «Трубопровод» 5. Пальчиковая гимнастика «кулак-ребро-ладонь» 6. Игра «Паравозик чух-чух» Релаксационная минутка, отдых на матах
	Индивидуальная диагностика детей Упражнения диагностической карты

Программное содержание усложняется в соответствии с возрастными особенностями воспитанников:

- младший возраст - сюжетная форма с героями;
- средний возраст - введение словесных инструкций и показ упражнений; пальчиковая гимнастика проходит с мячами и кольцами су-джок;
- старший возраст - упражнения посредством карточек и словесных инструкций, в старшей группе по окончанию занятия выполняются упражнения нейрогимнастики.

Оценочные и методические материалы

Для определения результативности освоения Программы используются следующие формы: открытые занятия, соревнования, игры-путешествия, что позволяет проверить приобретенные знания, навыки, умения воспитанников в спортивных достижениях и их личностный рост.

Результатом усвоения воспитанниками Программы являются:

- устойчивый интерес к занятиям;
- сохранность контингента;
- результаты достижений в соревнованиях.

Взаимодействие педагога и родителей осуществляется через создание уважительных взаимоотношений, заботу о здоровье, развитии ребенка, создании атмосферы доверия и личного успеха посредством фото/видео отчётов и открытых занятий.

Для первичного и итогового контроля используется диагностическая карта умений и навыков.

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

- Навык сформирован.
- Навык сформирован частично.
- Навык не сформирован.

1. Постуральные реакции

Сгибание на спине	с/без напряжения/не может принять позу(бедра; грудь)
Разгибание наживоте	с/без напряжения/не может принять позу(бедра; грудь)

Тачка	Лопатки торчат/с напряжением/кость накость/не может
Реакция на мяче	Защитные реакции_____назад влево вправоКачество: Равновесные реакции: назад влево вправо Качество:
Неровные поверхности	Теряет баланс на матахподушках качелях Дополнительные наблюдения
Стойка на одной ноге	Глаза открыты: П____сек.; Л_____сек. Глаза закрыты: П___сек.; Л_____сек.
Сидячее положение	Сутулый/ опирается на сторону/потребностидвижения
Стоя/осанка приходьбе	Лордоз/кифоз/широкая БП/запертыеколени/локти близко к телу Дополнительные наблюдения:

2. Осязание

Стереогнозия	Дополнительные наблюдения
Буквы на спине	Чувствительность/слабая чувствительность/нет чувствительности

3. Вестибулярная система

Нистагм	По часовой против часовой_____ Реакции:
Реакция на наложенное движение	Готовность/невозможность выполнения
Вращение	Количество и ощущения после
Линейное движение	Исполнено точно/с недочётами

4. Проприоцепция

Визуальный мониторинг расположения конечностей	При перелезании: При игре:
Оценка силы/ скорости движения	Бросание мяча: сильно средне слабо Толкание качелей: сильно средне слабо Давление на карандаш: сильно средне/слабо

5. Зрение / слух

Сканирование	Находит предметы в комнате: да_____нет___ струдом _____ Дополнительные наблюдения:
Ударяется о предметы	Да, Нет
Глазодвигательные навыки	Отслеживание: пересечение средней линии Плавные/неровные Саккады: пересечение средней линии _____ Точное/неточное попадание Конвергенция: симметричная/асимметричная Отводит взгляд Глубина восприятия/точность дотягивания Да: Нет: Функциональное зрение: На качелях во время ходьбы
Попадание в цель	Ребенок двигается, цель не двигается _____ Ребенок двигается, цель двигается
Схватывание мяча	Брошенного:_____Отскочившего: _____ Покатившегося _____
Центральное зрение\ периферическое	
Реакция на неожиданные звуки	Шаги в коридоре: Колокольчик:

6. Моторное планирование

Инициация	
Вариации	
Имитация	
Праксис по команде	Рука на голове _____ Одна рука спереди/одна на спине Скрестиколени/руки на бедрах
Медленное движение	Отрывисто слишком быстро не в состоянии
Прикосновение пальцев	Правая рука Левая рука Обе руки
Палец к носу	Отрывистое движение Не может
Классики	Нога/ 2 ноги/ ноги паттерн Прерывание/плохой ритм
Подскоки	Прерывание/плохой ритм, не может

Список литературы

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2016.

2. Адашкявичене Э.Й., Спортивные игры и упражнения в детском саду.- М.: Просвещение, 1992.

3. Бабенкова Е.А., «Как помочь детям стать здоровыми». Методическое пособие. АСТ. Астрель. М. 2019 г.

4. Волошина Л.Н., Играй на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – АРКТИ, 2021.

5. Глушкова Г.В., Голубева Л.Г. «Здоровье и физическое развитие детей старшего дошкольного возраста»: Вариативные формы дошкольного образования. - 2012.

6. Картушина М.Ю. «Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет», М., 2018 г.

7. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. – М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2020.

8. Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды). Методические рекомендации для воспитателей ГБОУ и родителей.– М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2022. – 96 с.

9. Савельева Е.А. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников», - Детство-Пресс, 2021 г.

10. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2019.

11. Э. Дж. Айрес., Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. – 5-е изд. – М. : Теревинф, 2019. – 272 с.

12. Материалы обучающего курса по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Сенсорная интеграция: теория и практика».

Приложение 1.

Игры и упражнения сенсорно-динамического комплекса «Дом Совы»

Игры и упражнения с бревном Совы

Оседлай коня

Ребёнок может попробовать залезть на Бревно самостоятельно или воспользоваться мягким модулем в качестве ступеньки. Он может выбрать их сам, или использовать предложенный педагогов вариант. Занятие начинается с устойчивых форм, таких как прямоугольник или квадрат. А затем предлагается менее устойчивая форма, такая как цилиндр или гимнастический мяч. Далее усложняется задача забраться на Бревно, поместив на пол рядом с ним модули разной формы, гимнастические мячи, игрушки, создав, таким образом, препятствие на пути к снаряду. Как вариант, положив на Бревно утяжелённое одеяло.

На коне

Ребёнок использует Бревно в качестве качелей, находясь в разных позициях: обычное положение сидя на качелях, бревно между ног; лёжа вдоль снаряда на животе или на спине, стоя. Акробатика. Ребёнок меняет способ сидения на снаряде, не слезая с него. Ребёнок раскачивается на Бревне, используя только руки и эластичную или обычную верёвку, которую держит педагог, либо которая привязана к чему- либо.

Ребёнок раскачивается на Бревне, отталкиваясь правой, левой или обеими ногами от мягкого предмета, такого как гимнастический мяч или рука педагога.

Ходьба по бревну

Ребёнок осторожно идёт от одного конца снаряда до другого.

Самолёт

Ребёнок ложится на живот поперёк Бревна. Задача — вытянуться и развести руки в стороны, выпрямить ноги.

Маугли

Ребёнок как можно дольше висит снизу Бревна, обхватив его руками и ногами.

Игра в мяч (манипулирование предметами), сидя на снаряде. Ребёнок ловит предметы, затем бросает их в руки взрослого или в цель.

Таран

Ребёнок сидит, лежит или стоит на снаряде, крепко держась за подвесные верёвки или само Бревно. Взрослый раскачивает Бревно в одном из направлений с целью «протаранить» другой снаряд, такой как Шар Совы, или Бочку, или гимнастический мяч. Цель — сбить все игрушки, стоящие на предмете-мишени.

Вертолёт

Изменяется способ подвешивания, так чтобы обе точки крепления были рядом. Теперь Бревно может вращаться вместе с ребёнком.

Бревно на полу

Равновесие. Бревно лежит на полу. Ребёнок удерживает баланс, стоя на нём либо совершая шаги по снаряду от одного до другого его конца.

Приведи Коня.

Перед занятием снимается Бревно с подвесов и перекладывается в другое место. Задача — найти «Коня», привести его на своё место и помочь подвесить снаряд.

Вертикальное бревно

Подвесьте снаряд Бревно вертикально. Ребёнок крепко обнимает его руками и ногами, ему необходимо удерживаться на Бревне как можно дольше. Когда упражнение будет освоено, вводятся осторожные покачивания снаряда снаряд вместе с ребёнком.

Силач

Снаряд висит горизонтально. Высоту подвеса отрегулирована, так чтобы оно висело на уровне колен ребёнка. Ребёнок лежит на спине под снарядом. Руки лежат вдоль тела. Ребёнок

поднимает бревно над собой на стопах обеих ног и удерживает его от падения. Ребёнок поднимает бревно над собой на стопе правой ноги и удерживает его от падения, затем делает то же самое левой ногой.
Усложнённый вариант. Бревно висит вертикально. Ребёнок поднимает бревно над собой на стопах обеих ног и удерживает его от падения. Затем делает то же самое на стопе одной ноги.

Рекомендуемые игры и упражнения с Платформой Совы Высота

Ребёнку предлагается забраться на платформу. С помощью мягких модулей, а также изменяя высоту и способ подвешивания снаряда, усложняется или облегчается возможность залезть на платформу.
Льдина.
Ребёнок лежит на платформе на животе и держится за её края. Поочерёдно и волнообразно поднимаются углы платформы. Задача ребёнка «удержаться на льдине».
Шаги
Ребёнок, стоя на Платформе, совершает небольшие шаги от одного края до другого, от одной подвесной верёвки до другой.
Вертолёт
Ребёнок лежит на платформе на животе и держится за края платформы или верёвки. Платформу закручивается на несколько витков и отпустите.
Манипулирование предметами на раскачивающейся Платформе
Стоящему, сидящему или лежащему на животе или спине ребёнку предлагается ловить предметы, а затем бросать их в руки взрослого либо в мишень. Отбивать ногой мяч или другой предмет. Платформа должна при этом стать покачивающимся на волнах «плотом».
Горка
Платформа подвешена под наклоном, один её край выше другого, либо нижний край лежит на напольных матах. Ребёнок переползает препятствие в виде наклонной платформы, начиная с её нижнего края. Стоя на верхней части наклонной платформы, ребёнок забирается в Батут, Бочку, на Бревно.
Верхний край поднят над полом на 50 см или менее, нижний лежит на полу. Ребёнок стоя поднимается и спускается по наклонной платформе.
Рекомендуемые игры и упражнения Тоннель
Прохождение Тоннеля возможно ползком, на четвереньках или стоя. Усложняется задача преодоления Тоннеля, раскачивая его, а также изменяя способ подвешивания. Например, изменяя положения Крепышей, Тоннель можно превратить в «гармошку», представив его «бушующим морем».
Полоса препятствий в Тоннеле
Используется возможность наполнения Тоннеля отдельными модулями или их сочетаниями для модификации его воздействия на нервную систему. В начале занятий это может быть всего один мягкий модуль, препятствующий свободному прохождению снаряда. Затем число препятствий увеличивается. В дальнейшем перед ребёнком может возникнуть сложно преодолимая «гора» из всего мягкого инвентаря, «лес» из подвешенных мягких Брёвен, Шаров Совы или «заросли» из разноцветного вспененного полиэтилена, ленточек из ткани или других материалов. Препятствием может служить предмет не только внутри Тоннеля, но и под ним. Например, помещённый большой гимнастический мяч или Шар Совы под Тоннель, при этом внутри образуется мягкий и подвижный холмик.
Укромное место
Использование Тоннеля в качестве «укромного места». В Тоннеле можно провести отдых от упражнений – для этого ребёнок укрывается пледом или утяжелённым одеялом. Также предлагается оборудовать в Тоннеле уютное гнездышко, используя мягкие модули, игрушки, утяжелённое одеяло.
Игровой маршрут

Тоннель используется, как «дорога» для транспортировки «строительных материалов» к «стройплощадке», преодолевайте горное ущелье по шаткому мосту, дети ищут «сокровища» на дне моря в скафандре из Утяжелённого жилета и многих слоёв одежды большего размера.

Ущелье

Ребёнок находится в Тоннеле. Внезапно Тоннель закрывается с двух сторон. Но с одной стороны не плотно. Ребёнок пролезает через это отверстие. Чтобы сделать Тоннель более узким продеваются парные крепёжные петли в один карабин. То есть, если ваш Тоннель имел 12 крепёжных петель, он подвешивается по парам на 6 карабинов. Также вы подвешивается Тоннель с Г- и S-образным изгибом, выбирая для этого соответственно висящие Крепыши.

Завал

Ребёнок находится в Тоннеле. С одной стороны в Тоннеле гора мягких модулей. Внезапно Тоннель закрывается с другой стороны. Но выйти все-таки можно, нужно лишь перелезть через завал или разобрать его.

Умка на льдине

Ребенок внутри Тоннеля лежит или сидит на мягком квадратном или круглом модуле как на льдине. Задача — «не упасть в воду». Сначала модуль тонкий, а когда научится удерживаться, то кладётся модуль большего размера. Взрослый раскачивает тоннель, сначала имитируя «волны», потом доводя до «шторма».

Силач

Стоя в Тоннеле, ребёнок примерно на уровне живота упирается в стенки Тоннеля сначала руками, затем ногами. Стенки Тоннеля при этом раздвигаются, а ребёнок повисает в воздухе и удерживает такое положение. Возвращаться в исходное положение следует, опуская сначала одну ногу, потом вторую. Также в Тоннеле проводится небольшое гимнастическое занятие, используя несложные упражнения, такие как «мостик», «берёзка/свечка» и т.д.

Рекомендованные игры и упражнения с Соволентой

Раскачивание на Соволенте сидя

Ребёнок сидит на Соволенте лицом вперёд или боком (ноги при этом находятся с двух сторон от Ленты). Покачивания производит взрослый. После привыкания к сенсорной нагрузке, ребёнку предлагается включиться в раскачивание снаряда самостоятельно. Затем ребёнок для раскачивания отталкивается правой, левой или обеими ногами от мягкого предмета, такого как гимнастический мяч или рука.

Ещё один вариант раскачиваться — сидя только на одном бедре. Ребёнку садится на Соволенту, но не полностью, а только на одно бедро — сначала на правое, затем на левое.

Следующий вариант — ребёнок сидит на Соволенте боком или полулёжа, опираясь спиной на одну сторону Соволенты; ноги могут свободно свисать по бокам Ленты, или их можно поднять на её другую сторону.

Раскачивание на Соволенте стоя

Ребёнок находится на Соволенте в положении стоя и крепко держится за её края. Раскачивания производит взрослый.

После привыкания к сенсорной нагрузке, предлагаем ребёнку включиться в раскачивание качели самостоятельно.

Для усложнения упражнения ребёнку предлагается расставить стопы шире.

Сова

Ребенку необходимо лечь на Соволенту на живот поперёк. Руки и ноги вытянуты прямо или в стороны. Раскачивания производит взрослый. Главной задачей на первых этапах таких раскачиваний будет научиться вытягиваться всем телом, находясь на нестабильной поверхности. Чтобы находиться в таком положении, ребёнку нужно будет прилагать дополнительные усилия. Далее ребёнку нужно схватить предмет, лежащий в зоне

досягаемости, обеими руками, только левой или только правой рукой. Расстояние до предмета постепенно увеличивается.

Раскачивание с помощью верёвки

Верёвку держит взрослый, или она привязана к чему-либо (также можно использовать эластичную верёвку или Чулок Совы). Ребёнок сидит на Соволенте обычным образом. Для раскачивания используются только канат и руки: обе, правая, левая. Затем лежит на животе поперёк сиденья.

Бросок

Раскачивающемуся на Соволенте в той или иной позиции ребёнку нужно поймать обеими руками брошенный ему предмет, например, мяч или игрушку, и бросить его обратно в руки инструктора или в мишень. Поймать правой, бросить правой, затем левой рукой. Поймать правой рукой, переложить в левую и бросить обратно, и наоборот.

Лягушонок

Ребёнок садится на Соволенту, но не полностью, а только на одно бедро, — сначала на правое, затем на левое, и раскачивается. Для раскачивания можно использовать свободную ногу.

Далее, взрослый предлагает ему совершить одно из действий: дотянуться до предмета, взять его, толкнуть предмет рукой или ногой, толкнуть в определённом направлении, толкнуть определённый предмет из группы, бросить предмет в цель — например, в другой предмет или в корзину.

Дотягушка

Ребёнок лежит на Соволенте грудью поперёк, ноги упираются в пол, ребёнок толкает себя ногами в сторону цели.

Сидя на Соволенте обычным способом или лёжа вниз животом поперёк, ребёнок подтягивает себя с помощью обычной верёвки или эластичной в сторону предмета, игрушки. Ноги при этом подняты, например, «над поверхностью воды».

Над пропастью

Соволенту подвешивается на высоте 1-1,5 метра, так чтобы она образовывала относительно прямой «подвесной мост» от одного снаряда к другому. Ребёнку предлагается перебраться по нему через «пропасть», продемонстрировав ему один из возможных способов. Для этого педагог висит на Соволенте, обхватив её снизу руками и ногами. Перебирая руками и ногами, продвигайтесь по Соволенте. Это наиболее безопасный способ проползти по снаряду, однако следует уделить повышенное внимание безопасности при выполнении данного упражнения.

Игры игр и занятий с Соволетом PRO

Ребёнку необходимо самому забраться в Соволёт. Наиболее удобный способ в этом случае такой: нужно повернуться спиной к гамаку, оттянуть ближний край ткани к себе и вниз, сесть в гамак, развернуться спиной к одному из концов и закинуть в гамак ноги. Теперь Соволёт закрепляется в метре над полом. Забраться в него уже не так просто, ребёнку нужно найти способ. Для начала «под рукой» может оказаться надёжная ступенька, например, мягкий модуль прямоугольной или квадратной формы. Затем ступенькой может стать менее стабильная опора, такая как цилиндрический модуль или гимнастический шар. В этом случае взрослый страхует ребенка и при необходимости помогает ему забраться в гамак.

Ребёнок лёжа поперёк гамака на спине или на животе вытягивается в «струнку» и находясь в гамаке поперёк принимает одну из гимнастических фигур, таких как: березка/свечка, мостик и пр.

Два взрослых берутся за края Соволёта, попеременно поднимая их вверх. Ребёнок при этом лежит в гамаке, свернувшись в «клубочек», и перекатывается в таком положении.

В сформированные из ткани гамака удобные для удержания «жгуты» ребенок берётся за них и встаёт. В качестве «ручек» используются и нижние свободные концы верёвок; стоя в Соволёте и держась за «жгуты» под считалочку или стишок ребёнок совершает шаги на месте, из стороны в сторону, затем прыжки.

Ребёнку предлагается совершать шаги на месте, из стороны в сторону, прыжки.
Начав с небольшого количества витков, ребёнок закручивается в соволёте, руки ребёнка ниже узлов гамака. Ребёнок лежит в гамаке. Надавливая своей рукой с внешней стороны на ткань Соволёта, педагог показывает ребёнку «жучков». Задача – поймать или выдавить «жучков» ладонью, двумя руками одновременно, только правой или левой, по очереди, ногами, после дети меняются с педагогом ролями.
Через ткань на ощупь ребёнку необходимо узнать или описать предмет, сначала хорошо, затем менее знакомый. Это могут быть игрушки, геометрические фигуры, фигуры животных и прочее.
Из Соволёта формируем «резинку» для «большой рогатки», вместе с ребёком «выстреливаем» игрушкой или мягким модулем, затем он сам «выстрелит» по цели.
Соволёт используется как необычные эластичные качели. Гамак подвешивается в полуметре над полом, руками из него формируетсяплотный жгут. Ребёнок садится на жгут из гамака, надёжно берётся руками за ткань снаряда и раскачивается, далее ребенок раскачивается стоя.
Ребёнку предлагается сидя совершить следующие упражнения: дотянуться до предмета и толкнуть его рукой или ногой, поймать предмет или бросить его в цель, например, в другой предмет или в корзину.
Ребёнку предлагается раскачивать себя следующим образом: ребёнок сидит в Соволёте полностью или лежит на эластичной ленте вниз животом, и раскачивает себя, держась за канат или эластичную верёвку (её держит взрослый или она привязана к чему-либо, например, к стойке Дома Совы).
Ребёнку предлагается раскачиваться, лёжа на эластичной ленте вниз животом и отталкиваясь ногами от пола.
Массируем с помощь рук или массажных шаров разные части тела ребёнка через ткань либо напрямую, просим ребёнка «отгадать», какой части тела вы сейчас коснулись, на каждый цикл качания просим произносить буквы алфавита, звуки, слоги, слова, цифры и пр.
Дыхательные упражнения
Частота и глубина дыхания связаны с интенсивностью и характером физической и эмоциональной нагрузки. Движение, которое сопровождается натуживанием, вызывает временную задержку дыхания. Упражнения, требующие динамического равновесия, выполняются с равномерным дыханием. Педагог подсказывает детям наиболее удобный в каждом отдельном случае ритм дыхания, привлекает их внимание к наиболее удобному согласованию вдоха и выдоха с определенными моментами движения. Общие дыхательные упражнения улучшают легочную вентиляцию, укрепляют дыхательную мускулатуру. Специальные дыхательные упражнения – активное средство профилактики и борьбы с ОРЗ, ОРВИ.
Бегемотик. (облегченный вариант предыдущего упр.) ИП: лежа или сидя. Ребенок кладет ладонь на область диафрагмы и глубоко дышит. Вдох и выдох производится через нос. Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой: Сели бегемотики, потрогали животики. То животик поднимается (вдох), То животик опускается (выдох).
Часики. ИП: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить до 10 раз. Надуй шарик. ИП: ребёнок сидит или стоит.
«Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.
Трубач. ИП: сидя, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх. Медленный выдох с громким произнесением звука «п-ф-ф-ф-ф». Повторить до 5 раз.

Ворона. ИП: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги и опустив руки. Вдох - разводит руки широко в стороны, как крылья, медленно опускает руки и произносит на выдохе: «каррр», максимально растягивая звук [р].
Курочка. ИП: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги, руки опущены, разводит руки широко в стороны, как крылья – вдох; на выдохе наклоняется, опустив голову и свободно свесив руки, произносит: «тах-тах-тах», одновременно похлопывая себя по коленям.
Жук. ИП: малыш стоит или сидит, скрестив руки на груди. Разводит руки в стороны, поднимает голову – вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову – выдох: «жу-у-у - сказал крылатый жук, посижу и пожужжу».
Петушок. ИП: стоя прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны (вдох), а затем хлопнуть ими по бедрам (выдох), произносить «кука-ре-ку».
Подуй на одуванчик. ИП: малыш стоит или сидит. Делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, как будто хочет сдуть с одуванчика пух.
Паровозик. Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу». Продолжительность – до 30 секунд.
Вырасти большой. ИП: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»! Повторить 4-5 раз.
Гуси летят. Медленная ходьба. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох - опустить вниз с произнесением длинного звука «г-у-у-у». Бросим мяч. ИП: стоя, руки с мячом подняты вверх. Бросить мяч от груди вперед, при выдохе длительное «у-х-х-х». Повторить 5-6 раз. Обычно последнее упражнение перерастает в игру с мячом, пока кому-то (взрослому или ребенку) не надоест.
Воздушный шарик. ИП: Лежа на полу, ребенок кладет руки на живот. Делая медленный глубокий вдох, надувает живот, одновременно представляя, что в животе надувается воздушный шарик. Задерживает дыхание на 5 секунд. Делает медленный выдох, живот сдувается. Задерживает дыхание на 5 секунд. Выполняется 5 раз подряд.
Волна. ИП: лежа на полу, ноги вместе, руки по швам. На вдохе руки поднимаются над головой, касаясь пола, на выдохе медленно возвращаются в исходное положение. Одновременно с выдохом ребенок говорит "Вни-и-и-з". После освоения ребенком этого упражнения проговаривание отменяется.
Дерево на ветру. ИП: сидя на полу, скрестив ноги (варианты: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе). Спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище, будто гнется дерево.
«Булькание» Ребенок сидит, перед ним стакан с водой, в котором соломинка для коктейля. Научите ребёнка, как нужно дуть в стакан через соломинку, чтобы за один выдох получилось долгое булькание (вдох - носом, выдох - в трубочку: «буль-буль-буль»). Нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).
«Боевой клич индейцев» Предложите ребенку имитировать боевой клич индейцев: негромко кричать, быстро прикрывая и открывая рот ладошкой. Это занятный для детей элемент, который легко повторить. Взрослый может «руководить громкостью», показывая попеременно рукой «тише-громче».
«Мыльные пузыри» Эта забава известна всем. Научите малыша пускать мыльные пузыри: вдох - носом, а выдох через сложенные в трубочку губы, длинный и мягкий, тогда пузырь получится большой и красивый.
«Филин» или «Сова» День - ребёнок стоит и медленно поворачивает голову вправо и влево, ночь - смотрит вперёд и взмахивает руками-крыльями, опуская их вниз, произносит «у-уффф». Игра также развивает внимательность и способность сосредотачиваться.

«Кто дальше загонит шарик» Сядьте с малышом за стол, положите перед собой два ватных шарика (разноцветные несложно найти в супермаркетах, а белые сделать самим из ваты). Дуйте на шарики, как можно сильнее, стараясь сдуть их со стола.
«Поединок» Из кусочка ваты скатать шарик - "мяч". Ворота - 2 кубика. Ребенок дует на "мяч", пытаясь "забить гол" - вата должна оказаться между кубиками. Немного поупражнявшись, можно проводить состязания с одним ватным шариком по принципу игры в футбол.
«Ветряная мельница» Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.
«Снегопад» Сделать снежинки из бумаги или ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони. «Листопад» Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.
«Парящие бабочки» Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).
Релаксация
Использование игр и игровых упражнений на расслабление: «Качели», «Шарик», « Ветер и зайка», «Кораблик» и др., использование элементов самомассажа, аутотренинг с применением музыкальных произведений и др.

"Злюка успокоилась"

Напрячь челюсть, растягивая губы и обнажая зубы. Рычать что есть сил. Затем сделать несколько глубоких вдохов, потянуться, улыбнуться и, широко открыв рот,зевнуть:
- А когда я сильно злюсь, напрягаюсь, но держусь.
Челюсть сильно я сжимаю и рычаньем всех пугаю (рычать).
Чтобы злоба улетела, и расслабилось все тело,
Надо глубоко вдохнуть, потянуться, улыбнуться,
Может, даже и зевнуть (широко открыв рот, зевнуть).
Упражнения на расслабление мышц шеи:

"Любопытная Варвара"

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох-выдох. Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:
Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо.
А потом опять вперед – тут немного отдохнет.

Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дольше. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:
А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех!
Возвращается обратно – расслабление приятно!

Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:
А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись!
Возвращаемся обратно – расслабление приятно!
Упражнения на расслабление мышц рук:

"Лимон"

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить “лимон” и расслабить руку:
- Я возьму в ладонь лимон.
Чувствую, что круглый он.

Я его слегка сжимаю –
Сок лимонный выжимаю.
Все в порядке, сок готов.
Я лимон бросаю, руку расслабляю.
Выполнить это же упражнение левой рукой.
"Пара"(попеременное движение с напряжением и расслаблением рук).

Стоя друг против друга и касаясь выставленных вперед ладоней партнера, с напряжением выпрямить свою правую руку, тем самым сгибая в локте левую руку партнера. Левая рука при этом сгибается в локте, а у партнера выпрямляется.

“Вибрация”.

- Какой сегодня чудный день!
Прогоним мы тоску и лень.
Руками потрясли.
Вот мы здоровы и бодры.

Упражнения на расслабление мышц ног:

"Палуба"

Представьте себя на корабле. Качает. Чтобы не упасть, нужно расставить ноги шире и прижать их к полу. Руки сцепить за спиной. Качнуло палубу – перенести массу тела на правую ногу, прижать ее к полу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямиться. Расслабить ногу. Качнуло в другую сторону – прижать левую ногу к полу. Выпрямиться! Вдох-выдох!

- Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать!
Крепче ногу прижимаем, а другую расслабляем.

Упражнения на расслабление всего организма:

"Снежная баба"

Дети представляют, что каждый из них снежная баба. Огромная, красивая, которую вылепили из снега. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети изображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

"Птички"

Дети представляют, что они маленькие птички. Летают по душистому летнему лесу, вдыхают его ароматы и любуются его красотой. Вот они присели на красивый полевой цветок и вдохнули его легкий аромат, а теперь полетели к самой высокой липе, сели на ее макушку и почувствовали сладкий запах цветущего дерева. А вот подул теплый летний ветерок, и птички вместе с его порывом понеслись к журчащему лесному ручейку. Сев на краю ручья, они почистили клювом свои перышки, попили чистой, прохладной водицы, поплескались и снова поднялись ввысь. А теперь приземлимся в самое уютное гнездышко на лесной полянке.

"Замедленное движение"

Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку:

- Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать.
Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.
Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.
Замедляется движенье, исчезает напряженье.
И становится понятно – расслабление приятно!

«Потянулись – сломались»

Встать прямо. На вдохе сильно потянуться вверх, вытягивая руки, напрягая тело. Постепенно выдохнуть воздух и расслабить тело. Сначала расслабить кисти рук, затем – в локтях, потом полностью (руки упали вниз).
Расслабить шею (голова опускается на грудь). Расслабить мышцы спины и согнуться пополам. Туловище расслабилось и обвисло.
Расслабить колени и мягко упасть на пол. Полежать так.

«Левое и правое»

Левая рука напряжена, правая расслаблена; правая рука напряжена, левая расслаблена. Левая нога напряжена, правая расслаблена; правая нога напряжена, левая расслаблена. Зажмурить правый глаз, левым нарисовать три круга по часовой стрелке, три круга – против. Зажмурить левый глаз, правым нарисовать три круга против часовой стрелки, три – по часовой стрелке.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковые игры и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость. Это прекрасный стимул для развития творческих способностей детей, пробуждающий воображение и фантазию. Исследования показали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Занятия в «Доме Совы» главным образом, направлены на развитие социальной сферы ребенка, а также физкультурно–оздоровительных способностей и познавательного интереса ребенка.

Занятия по физическому воспитанию в основном направлены на формирование умения и навыков, и знаний о здоровом образе жизни, поиска самостоятельного решения и его воплощения в ежедневный образ жизни. Это формирование мотивационной сферы детей в дальнейшем должна стать доминирующей в поведении детей, и их стремлении вести здоровый образ жизни. Основные темы для обсуждения: строение человека, значение здоровой пищи и как поддержать свое здоровье. А также темы для уточнения, закрепления, расширения знаний об окружающем мире через активизацию жизненного опыта ребенка. В программу включены темы о физических свойствах предметов; знаний о сезонных изменениях и природных явлениях; об особенностях поведения и характере животного и растительного мира.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибаем пальчики по одному)
Мы во двор пришли гулять. («Идём» по столу указательным и средним пальчиками)
Бабу снежную лепили, («Лепим» комочек двумя ладонями)
Птичек крошками кормили, (Крошащие движения всеми пальцами)
С горки мы потом катались, (Проводим указательным пальцем пр.р. по ладони л.р.)
А ещё в снегу валялись. (Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)
Все в снегу домой пришли. (Отряхиваем ладошки)
Съели суп и спать легли. (Движения воображаемой ложкой, руки под щёки).

По грибы.

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы идём грибы искать!
Этот пальчик в лес пошёл,
Этот пальчик гриб нашёл.
Этот пальчик чистить стал.
Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик всё съел,
Оттого и потолстел.
(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца)
Осенние листья.
Раз, два, три, четыре, пять,
(загибать пальцы, начиная с большого)
Будем листья собирать.
(сжимать и разжимать кулачки)
Листья берёзы, листья рябины,
(загибать пальчики, начиная с большого)
Листья тополя, листья осины,
Листики дуба мы соберём.
Лодочка.
(На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.)
Две ладошки прижму
И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, -
Это лодочка моя.
Паруса подниму,
Синим морем поплыву.
А по бурным волнам
Плывут рыбки тут и там.
Дружба.
(Обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения.)
Дружат в нашей группе Девочки и мальчики.
(Обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения.)
Мы с тобой подружим Маленькие пальчики.
(Соединить пальчики обеих рук, начиная с большого. Затем соединять, начиная с мизинца.)
Один, два, три, четыре, пять.
Пять, четыре, три, два, один.
Зимняя прогулка.
(Загибаем пальчики по одному)
Раз, два, три, четыре, пять
("Идём" по столу указательным и средним пальчиками)
Мы во двор пришли гулять.
("Лепим" комочек двумя ладонями)
Бабу снежную лепили,
(Крошащие движения всеми пальцами)
Птичек крошками кормили,
(Ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)
С горки мы потом катались,
(Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)
А ещё в снегу валялись.
(Отряхиваем ладошки)
Все в снегу домой пришли.
(Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)
Съели суп и спать легли.
Паучок.

(Руки скрещены. Пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.)
Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки.
(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение - дождик.)
Дождик с неба вдруг полил,
(Хлопок ладонями по столу/коленям.)
Паучков на землю смыл.
(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками - солнышко светит.)
Солнце стало пригревать,
(Делаем движения такие же, как и в самом начале.)
Паучок ползёт опять,
("Паучки" ползают по голове.)
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке.

Приложение 2.

Технология SMART

При постановке целей в сенсорной интеграции уместно использовать технологию SMART, которую чаще всего используют в проектной деятельности.

SMART – это аббревиатура:

S – specific— конкретная; Цель должна быть максимально конкретной и одинаково пониматься вами иокружающими.

Что именно должно быть сделано?

M – measurable— измеримая или достигаемая; Мы должны понимать критерии, по которым будет понятно, что цель достигнута.

A – achievable, ambitious, agresive, attractive— достижимая, амбициозная, агрессивная, привлекательна; Цель должна быть значимая для семьи, для ребенка.

R – relevant, resource— согласованная, ресурс;

Технология SMART позволяет объективно оценить ресурсы, которые у вас естьсейчас: персонал, наличие средств, время.

T – timebound– ограниченная по времени.

Технология SMART ставит условием ограничить любую цель во времени. То есть, в конкретном случае время достижения цели будет конкретным, например, 3 месяца, 5 месяцев и т.д. В соответствии с данными постулатами разделяем поставленную цель на несколько компонентов, задач в определенной последовательности и составляем шкалу, чтобы лучше видеть результат.

Шкала целей выглядит следующим образом:

-2	-1	0	1	2
50-60%	70%	80%	90%	100%

Карта достижений – это форма оценки занятия самими ребенком, основанная на рефлексии по определённым параметрам. Рефлексия (от лат. reflexio - обращение назад)

– анализ обучающимся собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности. Такой прием является своеобразной обратной связью между обучающимся и педагогом.

Карта достижений состоит из четырех квадратов (разделов), расчерченных на листе бумаги, в которых отражается состояние ребёнка после занятия, основанное на его ощущениях.

·физическая (успел – не успел, легко – тяжело (устал – не устал)),

·сенсорная (самочувствие: комфортно – дискомфортно, интересно – скучно),

·интеллектуальная (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал),

·духовная (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Шкала ощущений – рисунок (смайлик, цветочек и т.д.), нарисованный одним из цветов: Зеленый – все замечательно;

Желтый – средний уровень удовлетворенности; Красный – низкий уровень удовлетворенности.

* примечание: можно самостоятельно нарисовать картинку или прикрепить к листочку уже готовый смайлик.

Приложение 3.

Тезаурус по сенсорной интеграции

Адаптивный ответ – обоснованное и целенаправленное действие индивида, возникающее в ответ на изменения, происходящие во внешней среде. В целом адаптивные ответы характеризуют способность человека взаимодействовать со средой и эффективно отвечать (реагировать) на какую-либо ее составляющую. Адаптивные ответы требуют хорошей сенсорной интеграции и, в свою очередь, способствуют интеграции сенсорных импульсов.

Апраксия – выраженное нарушение способности планировать и, следовательно, выполнять незнакомое действие. В случае апраксии сохраняется способность выполнять компоненты действия по отдельности, но индивид не может наметить нужную последовательность действий и реализовать ее. Менее выраженные нарушения носят название диспраксия.

Аутизм (или расстройство аутического спектра) – нарушение развития, проявляющееся в течение первых трех лет жизни. Оно характеризуется нарушением способности к социальному взаимодействию, нарушением коммуникации, включая отставание в речевом развитии, стереотипное или повторяющееся использование языка, ограниченные и повторяющиеся формы поведения. Поведение ребенка с аутизмом характеризуется явными нарушениями способности налаживать социальные отношения, отсутствием естественного желания разделять свои интересы и успехи с окружающими, социальной и эмоциональной отстранённостью, также наблюдается неспособность к разыгрыванию ролей и социальной имитации в игре.

Вестибулярная система – сенсорная система, реагирующая на положение головы по отношению к вектору действия силы тяжести и на ускорение или замедление движения.

Гиперчувствительность (повышенная чувствительность) – нарушение сенсорной модуляции, при котором обычные сенсорные импульсы оказываются для человека слишком сильными, и он реагирует тем, что защищается или избегает их; при этом нередко возникают негативные эмоции и вегетативные реакции (например, тошнота или головокружение).

Гравитационная неуверенность – выраженная тревога и беспокойство, которые вызваны неадекватной модуляцией или подавлением ощущений, возникающих при стимуляции гравитационных рецепторов вследствие перемещения или изменения положения головы.

Двигательная интолерантность(непереносимость движения) – один из видов нарушения сенсорной интеграции, связанных с повышенной активностью вестибулярной системы. Нарушение модуляции сигналов, поступающих от рецепторов

полукружных каналов, ведет к том, что человек с непереносимостью движения испытывает сильный дискомфорт при быстром перемещении и вращении.

Двигательное планирование (планирование движений) – способность мозга представлять, организовывать и выполнять незнакомые движения. Одной из основных составляющих планирования движений является интеграция сенсорных импульсов, которая дает мозгу представление об исходном положении, в котором находится тело индивида, цели движения, которое нужно совершить, окружающем пространстве, которое создает условия для выполнения того или иного движения, то есть обо всех тех параметрах, которые могут влиять на стратегию и успешность выполнения движения.

Двигательные навыки – образцы движений, которым индивидум учится в течение своей жизни. Каждый двигательный навык представляет собой организованную последовательность целенаправленных движений, которые управляются и корректируются посредством обратной связи. В норме освоенный навык характеризуется тем, что человек может успешно справляться с ним в условиях меняющейся среды. Процесс переноса навыка в новые условия называется генерализацией навыка. Сами же переносимые навыки называются генерализованными. При отсутствии генерализации навыки формируются фрагментарно, в этом случае в любой новой

обстановке индивидуум вынужден заново планировать и осваивать навык, не используя предшествующий опыт.

Диспраксия– нарушение праксиса или способности планировать действия. Это менее выраженное, но более распространённое нарушение, чем апраксия.

Диспраксия развития – специфическое нарушение развитие ребенка, вызванное нарушение сенсорной интеграции и затрагивающее организацию тактильных, а иногда вестибулярных и проциопцептивных ощущений и препятствующее планированию движений. В некоторых случаях у детей с диспраксией развития наблюдаются трудности с обучение.

Защитные реакции – постуральные реакции, возникающие при критическом приближении проекции центра тяжести тела к краю площади опоры или выходе проекции центра тяжести за пределы площади опоры. Включают сокращение мышц туловища и мышц конечностей, приводящие к перераспределению веса тела и увеличению площади опоры в направлении смещения центра тяжести.

Например, шаг при угрозе падения в положении стоя или защитная опора на руку (защитное разгибание руки) при падении.

Модуляция – регулирование мозгом собственной активности. Под этим термином понимается содействие передаче определенных нервных сообщений, например, сигналом связанных с перцепцией или адаптивных ответов и подавления других сообщений: в результате избыточная активность ослабевает, а ненужная фильтруется.

Нарушение (дисфункция) сенсорной интеграции – нестабильность или нарушение функций мозга, затрудняющее интеграцию сенсорных импульсов. Нарушения сенсорной интеграции лежит в основе многих хотя и не всех проблем с обучением.

Обратная связь – центростремительная информация, поступающая в мозг по мере выполнения или после завершения того или иного действия. Например, по мере потягивания до стакана, стоящего на столе, от зрительной системы в мозг поступает информация о том, как выглядит движение нашей руки, и о том, действительно ли мы тянемся по направлению к стакану; проприоцепция дает нам информацию о суставах руки и фоновых поступательных движениях, а когда цель достигнута, мы получаем тактильную информацию о прикосновении к стакану. Обратная связь является важнейшим компонентом системы контроля за движением, который позволяет нам отслеживать успешность выполнения плана движения. Выделяют обратную связь, возникающую в процессе выполнения действия, и конечную обратную связь, которая сигнализирует о завершении выполнения движения и достижении его цели.

Перцепция (восприятие) – осознание воспринимаемых сенсорных импульсов, объединение восприятия различных видов сенсорных сигналов в значимый для индивидуума опыт. В более широком значении перцепция – это процесс, объединяющий конечную обработку сенсорных стимулов и их сознания. Например, перцепция тела – объединение всей сенсорной информации, получаемой мозгом от рецепторов тела, которая дает индивиду представление о положении частей тела, движениях, целостности тела и соотносит это с предшествующим опытом. Результатом перцепции тела является схема тела.

Постуральные реакции – реакции, связанные с поддержанием и сохранением положения тела в пространстве, т.е. позы. Примерами постуральных реакций являются выпрямительные реакции, реакции сохранения равновесия и защитные реакции.

Праксис– способность представлять и планировать новый вид активности и выстраивать необходимую для него последовательность действий, а также переходить от одного вида активности к другому. Одной из важнейших составляющих праксиса является планирование движений.

Проприоцепция (мышечно-суставное чувство) – ощущения, получаемые от мышц и суставов. Проприоцептивные импульсы «говорят» мозгу, где и как сокращаются или растягиваются мышцы, где и как изменяется положение в суставах, и какое растяжение или

сдавливание испытывают суставы. Эта информация позволяет мозгу узнать, где находится и как двигается каждое из частей тела.

Равновесие – способность человека сохранять принятую позу (статическое равновесие) или параметры движения тела (динамическое равновесие), несмотря на действия внешних сил. Выделяются следующие реакции равновесия: выпрямительные реакции, реакции сохранения равновесия и защитные реакции

Сенсорная интеграция – организация сенсорных импульсов, делающая возможным их дальнейшую обработку и осмысление. «Осмысление» может находит выражение в формировании схемы тела или перцепции пространства, адаптивном ответе, обучении или развитии каких-либо нервных функций. Благодаря сенсорной интеграции многие части нервной системы могут работать слаженно, благодаря чему человек способен эффективно взаимодействовать с окружающей средой и испытывать удовольствие от окружающего взаимодействия.

Сниженная активность вестибулярной системы – один из видов нарушения сенсорной интеграции, связанных с нарушением обработки вестибулярных сигналов.

Повышенная активность вестибулярной системы – один из видов нарушения сенсорной интеграции, связанных с нарушениями обработки вестибулярных сигналов.

Сниженная чувствительность – нарушение сенсорной модуляции или дискриминационной чувствительности (способности различать ощущения как в рамках одного вида чувствительности, так и в разных видах, например, запах и вкус), причиной которого может быть плохая обработка сенсорной информации. Это приводит к снижению чувствительности к типичным сенсорным стимулам и неадекватной перцепции.

Схема тела – результат восприятия (перцепции) человеком собственного тела.

Состоит из сенсорного образа (картин, «карт») тела, хранящегося в мозгу.

Тактильная гиперчувствительность – нарушение сенсорной интеграции, при котором тактильные ощущения вызывают чрезмерно-сильную эмоциональную реакцию или иные нарушения поведения.

Тактильная чувствительность – восприятие и обработка ощущений, получаемых от рецепторов кожи, которые реагируют на прикосновения.

Трудности с обучением – проблемы, возникающие у ребенка при обучении чтению, письму, счету, при выполнении домашних заданий, но не связанные с нарушение зрения, слуха или отставанием в умственном развитии.

Приложение 4.

Опросные листы для родителей (автор Э.Джин Айрес)

Опросный лист – это форма, содержащая вопросы с целью получения информации и фиксации мнения о развитии ребенка. Опросный лист необходимо заполнить родителям, чтобы педагог мог спланировать коррекционную работу с конкретным ребенком.

Опросный лист 1.

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

1. В целом развивается типично, но сталкивается с трудностями, учась читать или считать?
2. Постоянно хочет играть/долго играет в подвижные игры, включающие раскачивание, бег, прыжки, и не устает дольше других детей?
3. Не может удержать взгляд на движущемся предмете или, переписывая текст в тетрадь, «теряется» в строчках?
4. Не особенно ловок в спортивных играх?
5. Чаще сверстников падает и иногда терпит неудачу, пытаясь предупредить падение (или вовсе не пытается удержаться от падения)?
6. Становится тяжелым, когда Вы пытаетесь помочь ему переместиться в нужное положение и сохранить равновесие?
7. Не может сидеть прямо или скрючивается, сидя за столом?
8. Плохо справляется с заданиями, в которых задействованы обе руки и обе стороны тела, например, с разрезанием бумаги ножницами (здесь надо держать одной рукой лист, а другой резать), прыжками с разведением рук и ног, завязыванием шнурков, ездой на велосипеде и т.д.?
9. Меняет руки, выполняя задание (например, при письме), хотя ему уже больше 6-ти лет?
10. Путает право и лево, верх и низ?
11. Переворачивает буквы зеркально (например, Я и R) или пишет не слева направо, а в иных направлениях?
12. Избегает пересекать среднюю линию своего тела: например, предпочитает повернуться всем телом вместо того, чтобы протянуть руку поперек осевой линии тела?
13. Демонстрирует резкие и неритмичные движения?
14. Выглядит неорганизованным или «потерянным» в пространстве?

Опросный лист 2.

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

1. Становится тревожным, будучи оторван от земли или упорно старается сохранять вертикальное положение, стремясь к тому, чтобы ноги всегда находились внизу?
2. Очень боится упасть, боится высоты?
3. Боится ездить на эскалаторе и в лифте?
4. Реагирует на движение или изменение положения головы появлением симптомов стресса?
5. Избегает наклонять голову вниз или в сторону, и ему не нравится кувыркаться через голову или просто переворачиваться, лежа на полу?
6. Не получает в отличие от сверстников большого удовольствия от игры на детской площадке с гимнастическими снарядами, не любит движущихся игрушек и не играет в них?
7. Избегает прыгать с высоты, а если и прыгает, то прыжок отнимает у него много сил и времени?
8. Медленно ходит по лестнице, чаще других детей хватается за перила?
9. Никуда не поднимается, даже когда имеет возможность держаться обеими руками?

10. Пугается подъема по наклонной поверхности, словно вопреки реальности высота кажется ему слишком большой?

11. Особенно боится потерять равновесие?

12. Во время поездок на машине боится резко поворачивать за угол или не любит очень извилистых дорог?

13. Ошибается в оценке пространства и расстояний?

14. Тревожится, если его внезапно потянуть за плечи, когда он сидит?

15. Избегает игр, предполагающих непредсказуемые перемещения окружающих, и особенно тех, что угрожают его равновесию (пятнашки, футбол, «вышибалы»)?

16. Выглядит тревожным, незащищенным, попадая на открытое пространство?

Опросный лист 3.

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

1. Неуклюж и неловок?

2. Избегает участия в спортивных играх или иных видах физической активности, или они ему не нравятся?

3. С трудом придумывает для себя новые развлечения или не понимает, как играть с теми или иными игрушками?

4. Все время предпочитает следовать одной и той же схеме игры или выбирает одни и те же игры?

5. Действует неэффективно: например, пропускает какие-то шаги или выполняет ненужные действия во время игры или занятия?

6. С трудом приступает к выполнению задачи или не может ее закончить?

7. Затрудняется переключаться с одного вида деятельности на другой?

8. Не может навести порядок в комнате или на столе?

9. Подвержен физическому риску или часто натыкается/спотыкается о предметы?

10. Дольше сверстников осваивает навыки, такие как завязывание шнурков, одевание, письмо, игры с мячом (в которых надо поймать мяч и т.д.?

11. Пытается верховодить сверстниками, направить игру так, чтобы обрести контроль над ситуацией?

Опросный лист 4.

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

1. Избегает чужих прикосновений или отворачивает лицо от всего, что находится слишком близко к нему?

2. Не любит мыть лицо и голову?

3. Боится осмотров у стоматолога больше, чем другие дети?

4. Терпеть не может, когда ему стригут волосы или ногти на руках и ногах?

5. Не любит, когда его касаются, даже по-дружески или из чувства симпатии, уворачивается от объятий, даже если всего лишь похлопывают по плечу, склонен избегать любого физического контакта с друзьями, хотя с удовольствием болтает и общается с ними?

6. Каждый раз реагирует на прикосновение по-разному и странным образом?

7. Негативно реагирует на одевание, определенные виды или особенности одежды (например, на эластичные манжеты, определенную длину рукава, швы и т.д.)?

8. Тревожится сильнее обычного, если к нему подходят сзади или если он не видит происходящего?

9. Сильно беспокоится, когда люди находятся близко к нему (например, в очереди или в толпе)?

10. Испытывает необычную потребность в прикосновениях или, наоборот, избегании прикосновений к определенным поверхностям или предметам с конкретной текстурой, таким как, одеяла, ковры или мягкие игрушки?

11. Не любит погружать пальцы в песок, макать их в специальные краски, касаться клея и тому подобных материалов?

12. Не любит ходить босиком, особенно по песку или траве?

13. Особенно придирчив к текстуре или температуре пищи?

Опросный лист 5.

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

1. Не может закрашивать замкнутые области, не выбиваясь за линии контуров, или не может проводить линии, когда рисует, раскрашивает или пишет?

2. С трудом собирает мозаику и строит что-либо из кубиков?

3. Не может рассчитать шаги, поднимаясь/спускаясь по лестнице или шагая с поребрика/на поребрик?

4. Не любит незнакомые места, так как боится, что легко может там потеряться?

5. Не видит сходства и различия в узорах и рисунках?

6. С трудом находит что-либо в ящике стола или с трудом различает лицо в толпе?

7. Долго возится с пуговицами/молниями на одежде или надевает обувь не на ту ногу?

8. Работает с частями задания, но не видит целостной картины?

9. Теряется в классе: не понимает, когда нужно сдать домашнее задание, где лежит точилка для карандашей, где на доске написано задание и т.д.?

10. Не может резать ровно по линии и/или склеивать предметы и бумагу в нужном месте, занимаясь какими-нибудь поделками?

Опросный лист 6.

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

1. Не всегда отвечает, когда к нему обращаются?

2. Неверно понимает обращенные к нему слова?

3. Путает схожие по звучанию слова (например, «принеси кошку» вместо «принеси ложку»)?

4. Затрудняется повторить за кем-либо слова или предложения?

5. Невнятно говорит: неправильно произносит слова или спотыкается на многосложных словах (например, говорит «сипед» вместо «велосипед»)?

6. Частично понимает, но пропускает детали внятно произнесенных описаний, указаний или рассказов?

7. В тишине слышит хорошо, но в шумной обстановке путается?

8. Не может верно указать направление, откуда идет звук?

9. Не может смотреть и слушать одновременно?

10. На групповых занятиях (играх, уроках, лекциях) несколько отстранен, не интересуется происходящим или вообще избегает групповых мероприятий?

11. Странно отвечает на вопросы, неправильно их понимая?

12. Разговаривает монотонно или очень громко?

13. Демонстрирует высокую чувствительность к шуму и время от времени слышит то, чего не слышат другие?

14. Выглядит рассеянным или ошарашенным, если вокруг смеются, шумят или разговаривают все одновременно (например, в кафе)?

*Речевая коммуникация зависит не только от слуха, но и от осязания, зрения и взаимодействия со многими другими сенсорными и двигательными функциями, связанными с обучением и поведением.