Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
Московского района Санкт-Петербурга «Росинка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 4 Московского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 01 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 31 ВР от 30.08.2023 года
заведующего ГБДОУ детский сад № 4
Московского района Санкт-Петербурга
_____ А.Ю. Калачева

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебные ручки»
(лепка из соленого теста)

Возраст воспитанников: 3-7 лет
Срок освоения: 32 недели

Разработчик:
Кожина Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы обусловлена тем, что тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства**.** Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятия тестопластикой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 3-7 лет (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы дошкольной образовательной организации).

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения: 33 часа, 34 недели.

Отличительной особенностью программы является использование нестандартного материала для работы – соленого теста.

Сегодня такой материал, как соленое тесто, становиться все более популярным, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с тестом многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала, в отличие от пластилина, долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом, как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая, достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов. Лепка, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Лепка из соленого теста - «Тестопластика», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях, что определяет **новизну Программы.** Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое, сделанное своими руками.

Цель Программы: формирование и развитие творческих и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи, решаемые при реализации программы:

1. Способствовать знакомству детей с историей возникновения тестопластики, ее возможностями.

2. Формировать навыки изготовления различных изделий из соленого теста; знания о композиции, основах цветовидения, технике рисунка акварелью и гуашью

3. Способствовать овладению детьми дошкольного возраста различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста.

4. Развивать координацию движения рук; умение лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальцами с использованием метода «прищипывание».

5. Способствовать умению дошкольников использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный, а также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.

6. Воспитывать у детей дошкольного возраста ценностное отношение к человеку, его культуре, труду; трудолюбие, терпение и аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты обучения:

Предметные: воспитанники познакомятся с историей возникновения тестопластики, ее возможностями; с технологией изготовления различных изделий из соленого теста; получат представления о композиции, основах цветоведения; получат навыки использования в работе различных способов лепки: пластический, конструктивный, комбинированный; а также приемов лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание; приобретут начальные навыки деятельности с различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста; навыки высушивания, раскрашивания, хранения изделий из теста

Личностные: обучающиеся проявят личные качества: способность уважать результаты своего труда и труда других людей; ответственность, самостоятельность, умение анализировать, проявлять организованность и соблюдать культуру труда, получат опыт взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные: в рамках освоения программы воспитанники разовьют компетентности: умение слушать и вступать в диалог; развивать пространственное воображение, аналитическое мышление, память и внимание, способности к творчеству и сотрудничеству в процессе совместной работы.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Форма обучения: очная.

Условия реализации программы: программа рассчитана на три года обучения и поэтапное освоение материала. В группу первого года обучения принимаются дети в возрасте 3-5 лет при наличии соответствующего интереса. В группу 2-го и 3 года обучения принимаются дети в возрасте 5-7 лет, освоившие базовый курс и вновь прибывающие. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час равен 30 минутам).

Условия набора и формирования групп: на обучение по программе принимаются все желающие дошкольники 3-7 лет, имеющие интерес к художественной деятельности. Наличие специальной подготовки или каких-либо навыков не требуется.

Количество воспитанников в группе: 15 человек.

Форма организации занятий: групповая, всем составом объединения.

Формы проведения занятий: беседа, демонстрация, практическое занятие, игра, работа с художественным материалом.

Формы организации деятельности: фронтальная (беседа, показ, объяснение).

Теоретический материал (физические понятия, явления, определения и др.) носит ознакомительный характер и преподносится воспитанникам в доступной форме для дошкольного возраста.

При выполнении практических заданий педагог может корректировать объем и сложность работы в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка.

Для проведения учебного процесса необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Кабинет для проведения занятий, оснащенный комплектом мебели (стол, стулья, стеллажи).

Материал: Мука, соль, вода, клей ПВА, краски, лак прозрачный; природный материал: семена клена, арбуза, подсолнуха, крупы: фасоль, греча, рис, перловка, пшено.

Инструменты: стеки, палочки, возможно использование зубочисток, паст от шариковых ручек, трубочек для коктейлей, формочек, крышечек разного размера, салфетки, доски для лепки, набор дополнительных аксессуаров для творчества: глазки, бусинки, бисер, колечки.

Демонстрационный материал: поэтапное изображение, анимационные работы художников.

Информационное обеспечение: презентации по темам занятий; дидактические игры и материалы; наглядный и раздаточный материал.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(возраст детей от 3-4 лет)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Знакомство с тестом	1
2	«Плюшки – завитушки»	1
3	«Клиновый листочек»	1
4	«Цветик – семицветик»	1
5	«Цветик – семицветик»	1
6	«Гусеничка»	1
7	«Гусеничка»	1
8	«Ваза с фруктами»	1
9	«Ваза с фруктами»	1
10	«Украшение для елочки»	2
11	«Елочка»	2
12	«Снеговик»	1
13	«Рыбка»	2
14	«Черепаха»	2
15	«Грузовая машина»	1
16	«Ёжик»	2
17	«Пасхальное яичко»	2
18	«Домик для зайки»	1
19	«Пчелка»	2
20	«Бабочка»	2
21	«Мышка»	2
22	«Волшебное дерево»	2
23	«Медведица с медвежатами»	1
Итого:		**33**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(возраст детей от 4-5 лет)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Волшебный комочек	1
2	Тили – тили тесто	1
3	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	1
4	Вкусное печенье и шоколадные конфеты	1

5	Приятное чаепитие	1
6	Витамины на грядке	1
7	Фрукты – полезные продукты	1
8	В гостях у царицы осени	1
9	Кулоны и медальоны	1
10	Магнит на холодильник «Овечка»	1
11	Елочка	1
12	Снежинки	1
13	Новогодние сувениры	1
14	Золотая рыбка	2
15	Валентинка	1
16	Рамочка для фотографии	2
17	Браслет и бусы	2
18	Мышка	1
19	Домашний любимец	1
20	В деревне	1
21	Ракеты	1
22	Пасхальная тарелочка	2
23	Веселые букашки	2
25	На полянке	2
27	Трудолюбивые пчелки	1
28	Летний лужок (оформление работы)	2
Итого:		**33**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(возраст детей от 5-7 лет)

№ п/п	Тема	Количество часов
1	«Лепка по замыслу»	1
2	«Грибы в корзине»	2
3	«Веточка рябины»	2
4	«Подсолнухи»	2
5	«Елочка»	2
6	«Новогоднее украшение»	2
7	«Подставка для карандашей»	2
8	«Домик для деда мороза»	1
9	Валентинка	2
10	Чайный сервиз	3
11	Цветы	2
12	Пингвин	2
13	Пришельцы и космические корабли	2
14	Планета Z	2
15	Светлая Пасха	3
16	Картина «Лето красное – прекрасное»	1
17	Картина «Лето красное – прекрасное»	2
Итого:		**33**

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебные ручки» (лепка из соленого теста)

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий*
	5 октября 2023 года	31 мая 2024 года	32 недели	33 часа	1 занятие в неделю; 4 занятия в месяц. Продолжительность занятия – 25-30 мин.

*Продолжительность занятий определяется образовательной программой в академических часах в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность академического часа, для детей младшего дошкольного возраста – 15 минут, среднего дошкольного возраста – 20 минут; старшего дошкольного возраста 25-30 минут. При организации образовательной деятельности предусматриваются физкультминутки, гимнастика для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебные ручки» (лепка из соленого теста)

Задачи, решаемые при реализации программы:

1. Способствовать знакомству детей с историей возникновения тестопластики, ее возможностями.

2. Формировать навыки изготовления различных изделий из соленого теста; знания о композиции, основах цветовидения, технике рисунка акварелью и гуашью

3. Способствовать овладению детьми дошкольного возраста различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста.

4. Развивать координацию движения рук; умение лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальцами с использованием метода «прищипывание».

5. Способствовать умению дошкольников использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный, а также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.

6. Воспитывать у детей дошкольного возраста ценностное отношение к человеку, его культуре, труду; трудолюбие, терпение и аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты обучения:

Предметные: воспитанники познакомятся с историей возникновения тестопластики, ее возможностями; с технологией изготовления различных изделий из соленого теста; получат представления о композиции, основах цветоведения; получат навыки использования в работе различных способов лепки: пластический, конструктивный, комбинированный; а также приемов лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание; приобретут начальные навыки деятельности с различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста; навыки высушивания, раскрашивания, хранения изделий из теста

Личностные: обучающиеся проявят личные качества: способность уважать результаты своего труда и труда других людей; ответственность, самостоятельность, умение анализировать, проявлять организованность и соблюдать культуру труда, получат опыт взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные: в рамках освоения программы воспитанники разовьют компетентности: умение слушать и вступать в диалог; развивать пространственное воображение, аналитическое мышление, память и внимание, способности к творчеству и сотрудничеству в процессе совместной работы.

Содержание обучения

Программа имеет четкую содержательную ***структуру***. В структуре программы выделяются следующие основные тематические блоки занятий:

1. Вводные занятия.
2. Путешествие в мир ремесел.
3. В гостях у царицы Осени.
4. Праздник круглый год.
5. В деревне.
6. В гостях у сказки.
7. Веселый зоопарк.
8. Путешествие к далеким планетам.
9. Лето красное – прекрасное.

В Программе выделены три этапа развития творчества дошкольников на занятиях по тестопластике. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

I этап (начальный)

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества.

Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Дети знакомятся с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

II этап (промежуточный)

Цель: Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

III этап (завершающий)

Цель: Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: Поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебные ручки» (лепка из соленого теста)
(возраст детей от 3-4)

Месяц	**Тема**	**Вид деятельности**
Октябрь	Знакомство с тестом	Лепка
	«Плюшки – завитушки»	Лепка
	«Клиновый листочек»	Лепка
	«Гусеничка»	Лепка
Ноябрь	«Гусеничка»	Раскрашивание
	«Цветик – семицветик»	Лепка
	«Цветик – семицветик»	Раскрашивание
Декабрь	«Ваза с фруктами»	Лепка
	«Ваза с фруктами»	Раскрашивание
	«Украшение для елочки»	Лепка, раскрашивание
Январь	«Елочка»	Лепка. раскрашивание
	«Снеговик»	Лепка
Февраль	«Рыбка»	Лепка, Раскрашивание
	«Черепаха»	Лепка, Раскрашивание
Март	«Грузовая машина»	Лепка
	«Ёжик»	Лепка, раскрашивание
Апрель	«Пасхальное яичко»	Лепка, раскрашивание
	«Домик для зайки»	Лепка
	«Пчелка»	Лепка, раскрашивание
Май	«Бабочка»	Лепка, раскрашивание
	«Мышка»	Лепка, раскрашивание
	«Волшебное дерево»	Лепка, раскрашивание
	«Медведица с медвежатами»	Лепка, оформление

Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебные ручки» (лепка из соленого теста)
(возраст детей от 4-5)

Месяц	**Тема**	**Вид деятельности**
Октябрь	Волшебный комочек	Лепка
	Тили – тили тесто	Лепка
	Хлебушек душистый, теплый, золотистый	Лепка
	Вкусное печенье и шоколадные конфеты	Лепка
Ноябрь	Приятное чаепитие	Коллективная композиция
	Витамины на грядке	Лепка
	Фрукты – полезные продукты	Лепка
Декабрь	В гостях у царицы осени	Лепка, Раскрашивание
	Кулоны и медальоны	Лепка
	Магнит на холодильник «Овечка»	Лепка
Январь	Елочка	Лепка, Раскрашивание
	Снежинки	Лепка
Февраль	Новогодние сувениры	Раскрашивание, оформление
	Золотая рыбка	Лепка, раскрашивание
	Валентинка	Лепка
Март	Рамочка для фотографии	Лепка, раскрашивание

	Браслет и бусы	Лепка, оформление
Апрель	Мышка	Лепка
	Домашний любимец	Лепка
	В деревне	Раскрашивание
	Ракеты	Лепка
Май	Пасхальная тарелочка	Лепка, раскрашивание
	Веселые букашки	Лепка, оформление
	На полянке	Лепка, раскрашивание
	Трудолюбивые пчелки	Лепка
	Летний лужок (оформление работы)	Оформление, составление композиции

Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебные ручки» (лепка из соленого теста)
(возраст детей от 5-7)

Месяц	Тема	Вид деятельности
Октябрь	«Лепка по замыслу»	Лепка
	«Грибы в корзине»	Лепка, раскрашивание
	«Веточка рябины»	Лепка, раскрашивание
Ноябрь	«Подсолнухи»	Лепка, раскрашивание, оформление
	«Елочка»	Лепка, оформление
Декабрь	«Новогоднее украшение»	Лепка, раскрашивание
	«Подставка для карандашей»	Лепка, раскрашивание
Январь	«Домик для деда мороза»	Раскрашивание
	Валентинка	Лепка, оформление
Февраль	Чайный сервиз	Лепка, раскрашивание
	Цветы	Лепка, оформление
Март	Пингвин	Лепка, раскрашивание
	Пришельцы и космические корабли	Лепка
Апрель	Планета Z	Составление панорамы
	Светлая Пасха	Лепка, раскрашивание, оформление
Май	Картина «Лето красное – прекрасное»	Лепка
	Картина «Лето красное – прекрасное»	Раскрашивание, оформление

Методические и оценочные материалы дополнительной общеразвивающей программы «Волшебные ручки» (лепка из соленого теста)

Формы занятий, применяемых при реализации программы: беседа, демонстрация, практическое занятие, игра, работа с творческим материалом, групповая форма.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: объяснительно-демонстрационный, репродуктивный, работа по образцу, демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, самоконтроль, взаимоконтроль.

Материал: Мука, соль, вода, клей ПВА, краски, лак прозрачный; природный материал: семена клена, арбуза, подсолнуха, крупы: фасоль, греча, рис, перловка, пшено.

Инструменты: стеки, палочки, возможно использование зубочисток, паст от шариковых ручек, трубочек для коктейлей, формочек, крышечек разного размера, салфетки, доски для лепки, набор дополнительных аксессуаров для творчества: глазки, бусинки, бисер, колечки.

Демонстрационный материал: поэтапное изображение, анимационные работы художников.

Информационное обеспечение: презентации по темам занятий; дидактические игры и материалы; наглядный и раздаточный материал.

Формы подведения итогов: опрос по охране труда, педагогическое наблюдение активности детей на занятии, педагогический анализ, самоанализ.

Формы и методы контроля

Наблюдение, то есть систематическое получение данных об интересе, сотрудничестве с другими детьми, творчестве, самостоятельности ребенка.

Наблюдение осуществляется руководителем в процессе работы с ребенком и дает определенные сведения об его уровне развития. Результаты наблюдения не фиксируются в документы.

Устный контроль состоит в ответах воспитанников на вопросы руководителя.

Применяются такие его формы, как: индивидуальный, групповой, фронтальный, комбинированный опрос.

Информационные источники

1. Антипова М. А. Самые красивые поделки из соленого теста / М. А. Антипова. – Ростов н/Д : Владис, 2012. – 192 с. : ил. (Умелые руки).

2. Гусева И. В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 96 с.: ил. – (Серия «Детское творчество»).

3. Диброва А. Поделки из соленого теста [Текст]. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный Клуб "Клуб Семейного Досуга"», 2011. – 64 с.: ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).

4. Диброва А. Соленое тесто / А. Диброва, Ж. Шквыря. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.: ил. - (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).

5. Куксарт, Бернадетт. Лепим сладкие угощения / Бернадетт Куксарт. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. 35 с.: ил. – (Пластилиновый мир).

6. Лобанова Вероника. Волшебная глина: лепим и познаем мир / Вероника Лобанова. – Ростов н/Д: Феникс. – 64 с.: ил. – (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).

7. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с., илл.

8. Макаренко М.К., Ткаченко А.А. Лучшие поделки из соленого теста / Мария Макаренко, Александр Ткаченко. – Харьков: Фактор, 2013. – 64 с.: ил. (Серия «Школа творчества»).

9. Рубцова Е.С. Лучшие поделки из соленого теста / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д : Владис, 2011. – 64 с. – (стильные вещи делаем сами).

10. Рубцова Е.С. Фигурки из соленого теста делаем сами / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д : Владис, 2011. – 64 с. – (стильные вещи делаем сами).

11. Фирсова, А. В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 32 с.: цв. ил. – (Чудесные фантазии).

Приложение

Рецепты приготовления соленного теста

№ 1
Мука - 300г (2 чашки)
Соль – 300г (1 чашка)
Вода – 200мл.

№2
Муки – 2ст.
Соли – 1ст.
Клей ПВА – 100ГР.
Воды – 80гр.

№3
Муки – 2ст.
Соль экстра – 1ст.
Воды – 1ст
Масло подсол. – 2 ст. л.
Клей ПВА – 1 ст. л.
Крахмал – 1ст. л.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Добавить масло. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Тесто для лепки должно быть довольно крутым. Фигурки лепят и украшают. Нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто место соединения смочить водой.
Вылепленное изделие сушиться 1-2 дня на воздухе, можно досушить в духовке с открытой дверцей.
Чтобы получить цветное тесто, используем гуашь или натуральные красители, такие как сок свеклы, моркови или какао.

Сушка изделий из теста

Способ № 1
Духовой шкаф предварительно разогрейте до температуры 55-80 гр. Поделку разместите на покрытом пергаментом противне и поставьте в духовку. Время сушки длится около часа или чуть больше, в зависимости размера фигурки.

Способ № 2 на открытом воздухе
Это займет примерно 3-4 дня. Не рекомендуется сушить поделки под прямыми солнечными лучами или на горячей батарее – они могут потрескаться из – за этого.

Способы окрашивания

Добавьте в гуашь клей ПВА и равномерно покройте этой смесью фигурку.
Ещё возможно заранее придать оттенок материалу, и лепить сразу из цветного. Для этого разделите массу на части, скатайте из них шарики, в каждом выдавите небольшую ямку и капните туда немного растворённого в воде пищевого красителя. Хорошо разомните кусочки, чтобы краска распределилась равномерно.