Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
Московского района Санкт-Петербурга «Росинка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 4 Московского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 31-ВР от 30.08.2023 года
заведующего ГБДОУ детский сад № 4
Московского района Санкт-Петербурга

_____А.Ю. Калачева

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»

Возраст воспитанников: 3-7 лет
Срок реализации программы: 32 недели

Разработчик:
Сысоева Яна Игоревна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы определяется тем, что творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творческими способностями. Таланты появлялись как бы сами собой, люди стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Творчество имеет очень важное значение в умственном развитии детей. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 3-7 лет (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы дошкольной образовательной организации).

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения: 32 часа, 32 недели.

Цель Программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности посредством использования нетрадиционных технологий и материалов.

Задачи, решаемые при реализации программы:

1. Развивать у детей дошкольного возраста творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.

2. Развивать мелкую моторику рук, произвольность, усидчивость, целеустремленность.

3. Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами.

4. Расширять и углублять знания детей о свойствах материалов: бумага, природные материалы, соленое тесто, ткань, бросовый материал и т. д.

5. Развивать способность самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

6. Формировать интерес к окружающему миру и культурным традициям.

7. Воспитывать уважительное отношение к результатам труда; интерес к творческой и досуговой деятельности, гордость за свой выполненный труд.

Планируемые результаты обучения:

Предметные: у воспитанников сформируется общая осведомленность; проявится творчество в процессе продуктивной деятельности; устойчивый интерес к изо-творчеству на занятиях и в самостоятельной деятельности; приобретут начальные технические навыки деятельности с различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления творческих работ.

Личностные: обучающиеся проявят личные качества: способность уважать результаты своего труда и труда других людей; ответственность, самостоятельность, умение анализировать, проявлять организованность и соблюдать культуру труда, получат опыт взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные: в рамках освоения программы воспитанники разовьют компетентности: умение слушать и вступать в диалог; развивать пространственное воображение, аналитическое мышление, память и внимание, способности к творчеству и сотрудничеству в процессе совместной работы.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Форма обучения: очная.

Условия реализации программы: программа рассчитана на три года обучения и поэтапное освоение материала. В группу первого года обучения принимаются дети в возрасте 3-5 лет при наличии соответствующего интереса. В группу 2-го и 3 года обучения принимаются дети в возрасте 5-7 лет, освоившие базовый курс и вновь прибывающие. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час равен 30 минутам).

Условия набора и формирования групп: на обучение по программе принимаются все желающие дошкольники 3-7 лет, имеющие интерес к художественной деятельности. Наличие специальной подготовки или каких-либо навыков не требуется.

Количество воспитанников в группе: 15 человек.

Форма организации занятий: групповая, всем составом объединения.

Формы проведения занятий: беседа, демонстрация, практическое занятие, игра, работа с художественным материалом.

Формы организации деятельности: фронтальная (беседа, показ, объяснение).

Теоретический материал (физические понятия, явления, определения и др.) носит ознакомительный характер и преподносится воспитанникам в доступной форме для дошкольного возраста.

При выполнении практических заданий педагог может корректировать объем и сложность работы в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка.

Для проведения учебного процесса необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Кабинет для проведения занятий, оснащенный комплектом мебели (стол, стулья, настольные лампы, раковина для мытья рук с холодной и горячей водой; электрический духовой шкаф, теле и видеоаппаратура, компьютер).

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеёнки, набор стеков, зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ,

мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы.

Информационное обеспечение: презентации по темам занятий; дидактические игры и материалы; наглядный и раздаточный материал.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(возраст детей 3-4 года)

№	Название темы	Количество часов
1	«Осеннее дерево»	1
2	«Грибы»	1
3	«Ветка»	1
4	Цветок из семян ясеня	1
5	«Рыбка»	1
6	«Подсвечник звезда»	2
7	«Осенний лист»	1
8	«Пингвин»	1
9	«Зимнее дерево»	1
10	«Новогодняя елка»	1
11	«Снеговик»	1
12	«Дед Мороз»	1
13	«Ёлочка»	1
14	«Белый медведь»	1
15	«Бабочка»	1
16	«Лиса»	1
17	«Сердечко»	1
18	«Медаль для папы»	1
19	«Аквариум»	1
20	«Цветок для мамы»	1
21	«Подводный мир»	1
22	«Заяц»	1
23	«Цветок»	1
24	«Зонтик»	1
25	«Золотая рыбка»	1
26	«Цыпленок»	1
27	«Маска»	1
28	«Калы»	1
29	«Радуга»	1
30	«Кораблик»	1
31	«Божья коровка»	1
Итого:		**32**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(возраст детей 4-5 лет)

№	Название темы	Количество часов
1	«Ёжик»	1
2	«Осень золотая»	1
3	«Осенняя открытка»	1
4	«Ветка рябины»	1
5	«Мухомор»	1
6	«Осенний пейзаж»	1

7	«Ёжик»	1
8	«Клубника»	1
9	Разукрашивание клубники из соленого теста	2
10	«Ёлка»	1
11	«Снеговик»	1
12	«Дед Мороз»	1
13	«Шар-снеговик»	1
14	«Зимний лес»	1
15	«Аквариум»	1
16	«Варежка»	1
17	«Еловая ветка»	1
18	Панно «Весёлые рыбки»	1
19	«Игрушка»	1
20	«Цветок для мамы»	1
21	«Цветы из макарон»	1
22	«Цветы маме»	1
23	«Маска»	1
24	«Девочка с зонтиком»	1
25	«Весна»	1
26	«На дне морском»	1
27	«Ягненок»	1
28	«Салют»	1
29	«Гусеница»	1
30	«Ангелочек»	1
31	«Овечка»	1
Итого:		**32**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(возраст детей 5-6 лет)

№	Название темы	Количество часов
1	«Журавли улетают»	1
2	«Панно из желудей»	1
3	«Осенний лес»	1
4	«Капли дождя»	1
5	«Листья»	1
6	«Ёжик»	1
7	«Дерево»	1
8	«Зонт»	1
9	«Дерево»	1
10	Закрашивание краской гуашью ветки рябины из соленого теста	1
11	«Зимний пейзаж»	1
12	«Снеговик»	1
13	«Снеговик с зайчиком»	1
14	«Морозные узоры»	1
15	«Снеговик»	1
16	«Совушка»	1
17	Разукрашивание рамки из соленого теста	2
18	«Портрет папы»	1
19	«Овечка»	1
20	«Подарок маме»	1

21	Коллективная работа «Колокольчики»	1
22	Композиция картины из цветов незабудок	1
23	Экспозиция «Лампа»	1
24	«Космос»	1
25	«Панно»	1
26	«Мышь»	1
27	Разукрашивание курочки	1
28	«Праздничный салют»	1
29	«Медузы»	1
30	«Рамка из шпателей»	1
31	«Деревья»	1
Итого:		**32**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(возраст детей 6-7 лет)

№	Название темы	Количество часов
1	«Грибная полянка»	1
2	«Рамка для фото из желудей»	1
3	«Осеннее дерево»	1
4	«Дерево с дуплом белочки»	1
5	«Осенний букет в вазе»	1
6	«Клубника»	1
7	«Бабочка»	1
8	«Березовая роща»	1
9	«Снеговик»	1
10	Сумочка «зайка»	1
11	«Тюлень»	1
12	«Зима»	1
13	Зимний пейзаж	1
14	«Снеговик с зайкой»	1
15	Стаканчик для карандашей	1
16	«Балерины»	1
17	«Роза»	1
18	Разукрашивание розы из соленого теста	1
19	«Портрет папы»	1
20	«Лошадка-игрушка»	1
21	«Подарок маме»	1
22	Коллективная работа «Незабудки»	1
23	Композиция картины из цветов незабудок	1
24	«Ромашки»	1
25	«Космос»	1
26	«Панно»	1
27	«Курочка». Разукрашивание курочки	2
28	«Салюты»	1
29	«Хамелеон»	1
30	«Одуванчики»	1
31	Панно «Домик»	1
Итого:		**32**

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий*
	2 октября 2023 года	31 мая 2024 года	32 недели	32 часа	1 занятие в неделю; 4 занятия в месяц. Продолжительность занятия – 15-30 мин.

*Продолжительность занятий определяется образовательной программой в академических часах в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность академического часа, для детей младшего дошкольного возраста – 15 минут, среднего дошкольного возраста – 20 минут; старшего дошкольного возраста 25-30 минут. При организации образовательной деятельности предусматриваются физкультминутки, гимнастика для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.

Задачи, решаемые при реализации программы:

1. Развивать у детей дошкольного возраста творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.

2. Развивать мелкую моторику рук, произвольность, усидчивость, целеустремленность.

3. Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами.

4. Расширять и углублять знания детей о свойствах материалов: бумага, природные материалы, соленое тесто, ткань, бросовый материал и т. д.

5. Развивать способность самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

6. Формировать интерес к окружающему миру и культурным традициям.

7. Воспитывать уважительное отношение к результатам труда; интерес к творческой и досуговой деятельности, гордость за свой выполненный труд.

Планируемые результаты обучения:

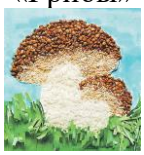
Предметные: у воспитанников сформируется общая осведомленность; проявится творчество в процессе продуктивной деятельности; устойчивый интерес к изо-творчеству на занятиях и в самостоятельной деятельности; приобретут начальные технические навыки деятельности с различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления творческих работ.

Личностные: обучающиеся проявят личные качества: способность уважать результаты своего труда и труда других людей; ответственность, самостоятельность, умение анализировать, проявлять организованность и соблюдать культуру труда, получат опыт взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Метапредметные: в рамках освоения программы воспитанники разовьют компетентности: умение слушать и вступать в диалог; развивать пространственное воображение, аналитическое мышление, память и внимание, способности к творчеству и сотрудничеству в процессе совместной работы.

Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Возраст детей 3-4 года

№	Тема	Технология	Программное содержание
		Октябрь	
1	«Осеннее дерево»	Аппликация	-Учить детей работать с природными материалами. -Развивать чувство цвета и композиции. -Развивать мелкую моторику рук. -Воспитывать любовь к природе, умение эмоционально переживать увиденное. -Воспитывать аккуратность.
2	«Грибы» 	Аппликация из круп	-Познакомить детей с новым видом аппликации из круп, -пробудить интерес к аппликации, -Учить пользоваться клеем и кисточкой, Развивать сенсорику, мелкую моторику пальцев рук.
3	«Ветка»	Нетрадиционная техника	-Познакомить с новым видом изобразительной техники «печать листьями».

		рисования «Печать листьями»	-Развивать у детей видение художественного образа и замысла через, природные формы, чувство композиции, цветовосприятие. -Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени
4	Цветок из семян ясеня 	«Аппликация из природных материалов»	-Познакомить детей с природным материалом, такие как семена ясеня. -Познакомить с деревом ясень. -Вызвать у детей интерес к аппликаци, продолжать учить совершенствовать работу на бумаге, развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук,
Ноябрь			
5	«Рыбка» 	Аппликация	-Учить видеть красоту осенней природы. -Развивать аккуратность при работе с таким хрупким материалом, как засушенные листья. -Воспитывать любовь к природе. -Научить наносить клей на детали аппликации и их приклеивания. -Развивать интерес к результату своей работы.
6	«Подсвечник звезда» Закрашивание подсвечника	Лепка из солёного теста	-Развивать мелкую моторику рук. -Продолжать учить их создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. -Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). -Умения и навыки работы с тестом: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. -Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность. -Продолжать детей учить правильно держать кисть. -Научить смешивать цвета.
7	«Осенний лист» 	Лепка из солёного теста	-Познакомить детей с новым пластичным материалом «соленое тесто». -Учить детей вырезать формами из соленого теста -Учить детей работать с тестом аккуратно -Развивать мелкую моторику -Воспитывать любовь к художественному творчеству
Декабрь			
8	«Пингвин» 	Оттиск поролоном	-Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект. -Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение. -Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера.

9	«Зимнее дерево»	Нетрадиционная техника рисование ватными палочками. «Метод тычка»	-Познакомить детей рисовать способом тычка, расширять знания детей о зимних деревьях, закреплять умения подбирать цвета, правильно держать кисть и рисовать разными кисточками, прививать аккуратность при рисовании.
10	«Новогодняя елка»	«Аппликаци из бумажных тарелок»	-Познакомить детей с аппликацией из одноразовых бумажных тарелок. -Учить детей способу построения сериационного ряда при расположении предметов на плоскости в порядке убывания величины.
11	«Снеговик»	Аппликация из ватных дисков	-Развитие творческих способностей в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объемной аппликации. -Учить детей создавать объёмную аппликацию снеговика из готовых форм (ватных дисков); аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги.
Январь			
12	«Дед Мороз»	Аппликация	-Научить изготавливать аппликацию «Дед Мороз» из ватных дисков. -Учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображения предмета из нескольких готовых форм. -Упражнять в правильном наклеивании их форм. Развивать воображение, чувства формы, речь. -Воспитывать самостоятельности и инициативности.
13	«Ёлочка»	Лепка из солёного теста	-Применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание и др. -Развивать воображение (побуждать использовать разнообразный дополнительный материал для изображения различных деталей и украшения изделия).
14	«Белый медведь»	«Аппликация из ваты + из крупы»	-Формировать первоначальное представление о белом медведе. -Продолжать знакомить детей с ватой, с ее цветом, свойствами. -Продолжать учить детей создавать аппликации с использованием ваты и круп
15	«Бабочка»	Монотипия	-Учить самостоятельно, изображать фигурку цыпленка, передавая пропорции, состоящий из нескольких частей округлой формы и разной величины; закреплять знания основных цветов (жёлтый, зелёный, чёрный). -Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «монотипия».
Февраль			

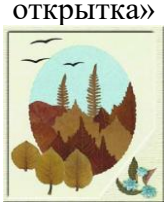
16	«Лиса»	Оригами + аппликация	-Закрепить знание о диких животных. -Закреплять представление о геометрической фигуре – круге; совершенствовать умение классифицировать предметы по цвету; -Закреплять приёмы наклеивать. -Развивать речь, память, внимание, мышление. -Воспитывать у детей доброе отношение к животным.
17	«Сердечко»	Лепка из солёного теста	-Воспитывать у малышей благожелательное отношение к близким, родным людям; -Продолжать развивать интерес к лепке. -Закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара. -Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором из бусин. -Способствовать развитию стремления радовать своих близких.
18	«Медаль для папы»	Лепка из солёного теста	-Воспитывать у детей доброе отношение к маме, папе, себе. - Закреплять представления о круглой и овальной формы. -Закреплять умение детей располагать детали на основе.
19	«Аквариум»	Аппликация из бумажных тарелок	-Познакомить детей с золотой рыбкой и ее домиком – аквариумом. -Рассмотреть, что есть в аквариуме (вода, камушки). -Развивать умение пользоваться кистью и клеем. -Развивать умение различать и называть цвета – красный, синий. -Формировать понятие «один», «много». -Ввести в активный словарь детей слова «аквариум», «плавники». -Развивать мелкую моторику рук. -Воспитывать заботливое отношение к живым объектам. -Создать эмоционально-положительное настроение, удовлетворение от собственной работы.
Март			
20	«Цветок для мамы»	Поделка из ложек	-Закрепление умения любоваться красотой весенней природы, знаний детей о частях растений – цветов. –Научить детей работе с бросовым материалом . - Развивать воображение, мелкую моторику.
21	«Подводный мир»	Рисование в нетрадиционной технике	-Продолжать учить аккуратности. -познакомить детей с морскими обитателями. -Воспитывать бережное отношение к природе.

22	«Заяц»	Аппликация с подвижными элементами	-Продолжать учить составлять фигуру животного из частей, правильно располагая и аккуратно наклеивая их. -Воспитывать любовь к животным
23	«Цветок»	Аппликация	-Приобщение детей к изобразительной деятельности (составление композиции,). -Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. -Воспитывать художественный вкус. -Учить создавать объемные изображения.
Апрель			
24	«Зонтик»	Оригами	-Познакомить детей с техникой оригами. -Научить детей складывать бумагу в разных направлениях; -Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. -Обучить анализу образца, планированию действий по инструкции.
25	«Золотая рыбка»	Пластилиног-рафия	Развивать представления детей о жителях водоемов. -Воспитывать интерес к сотворчеству. -Учить дополнять работу бросовыми материалами. -Воспитывать аккуратность, усидчивость.
26	«Цыпленок»	Аппликация	-Учить создавать образы цыплят, из ватных дисков. -Учить дорисовывать гуашью лапки, клювик. - Лепить из пластилина гребешок. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать чувство цвета (желтый, зеленый, красный).
27	«Маска»	«Аппликация из бумажных тарелочек»	-Развивать мелкую моторику рук; воспитывать терпение и усидчивость. -Познакомить детей с обширным миром животных. -Развивать и поддерживать интерес к изобразительным заданиям.
Май			
28	«Калы»	Аппликация	-Закреплять и обобщать приметы ранней весны. -Упражнять в вырезывании одинаковых частей по шаблону из ватных дисков; - Развивать навыки работы с ватными дисками, выполнения аккуратных точных сгибов; -Совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию; -Развивать воображение, творчество у детей. -Воспитывать у детей любовь к природе, развивать интерес к познанию природы.
29	«Радуга»	Пластилиног-рафия	Формировать умение изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней, примазывать пластилиновую полоску к картону. -Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных концов. -Способствовать проявлению радости от сделанной

			работы.
30	«Кораблик»	Аппликация	-Учить приёмам наклеивания (намазывать клеем деталь, прижимать вырезанную деталь салфеткой к другой детали). -Повторить с детьми формы (Круг, квадрат, треугольник)
31	«Божья коровка»	Аппликация	-Расширить представления о насекомых и их характерных признаках. -Учить детей технике складывания бумаги пополам. -Развивать мелкую моторику рук.

Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Возраст детей 4-5 лет

№	Тема	Технология	Программное содержание
		Октябрь	
1	«Ёжик»	Пластилинография + аппликация из семян ясеня и листьев	-Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации - вклеивании силуэта из семян ясеня, передавая эффект иголок. -Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, -Экспериментировать с художественными материалами -Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.
2	«Осень золотая»	Нетрадиционные техники рисования «Печать листьями»	-Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). -Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции. -Вызвать интерес к осенним явлениям природы. -Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
3	«Осенняя открытка» 	«Аппликация из листьев»	-Воспитывать бережное отношение к природе, способствовать познанию детьми разнообразия и красоты родной природы -Учить детей выбирать нужные листочки в соответствии с собственным замыслом, чередуя по форме (цвету или размеру), равномерно располагать и наклеивать их на листе, выбранной формы.
4	«Ветка рябины»	Аппликация	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.
		Ноябрь	

5	«Мухомор»	Пластилиног-рафия»	-Учить лепить предмет состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты. -Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом примазывания. -Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке. -Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для лепки гриба и травы).
6	«Осенний пейзаж»	Рисование в технике «Монотипия»	-Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «монотипия» (отпечаток); с разнообразием пейзажных сюжетов. -Учить рисовать по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Закрепить умение пользоваться красками (гуашью). -Воспитывать аккуратность, любовь и бережное отношение к родной природе; интерес к изобразительной деятельности.
7	«Ёжик»	«Оригами»	-Обучить детей складывать круг пополам. -Формировать умение правильно пользоваться ножницами и нарезать узкие полоски из бумаги. -расширить знания и представления об особенностях внешнего вида ежика, жизненных проявлениях, навыках и приспособлениях в среде обитания ежа. -Воспитывать любовь к животным.
8	«Клубника»	«Лепка из солёного теста»	- Учить детей работать с тестом аккуратно - Прививать любовь к лепке из соленого теста. -Развивать мелкую моторику -Воспитывать любовь к художественному творчеству
Декабрь			
9	Разукрашивание клубники из соленого теста	Рисование	
10	«Ёлка»	Ручной труд	-Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе из ваты. -Развивать чувство формы, цвета и ритма.
11	«Снеговик»	Аппликация	-Развитие творческих способностей в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объемной аппликации. -Учить детей создавать объёмную и подвижную аппликацию из готовых форм (ватных дисков). -Аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги.

12	«Дед Мороз»	Аппликация	-Научить изготавливать аппликацию «Дед мороз» из ватных дисков. -Учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображения предмета из нескольких готовых форм. -Упражнять в правильном наклеивании их форм. Развивать воображение, чувства формы, речь. -Воспитывать самостоятельности и инициативности.
		Январь	
13	«Шар-снеговик»	Нетрадиционная техника рисования «Оттиск поролоном»	-Помочь детям освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. -Воспитывать любовь к изобразительному творчеству, природе. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение. -Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе.
14	«Зимний лес»	Нетрадиционная техника рисования «Свеча + акварель»	-Познакомить детей рисовать в технике «свеча+акварель». - Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры. Учить детей работать свечой (или белым восковым мелком).
15	«Аквариум»	Аппликация	-Формировать у детей положительное отношение к живым существам (рыбкам). -Исходя из опыта детей, передавать образ рыбки в виде аппликации. -Побуждать самостоятельно дополнять работу деталями (дорисовывать гуашевыми красками водоросли, камешки).
		Февраль	
16	«Варежка»	Лепка из солёного теста	-Продолжать развивать интерес к лепке. - Закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях: придавливание с легким оттягиванием приплюснутого шара. - Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором из бусин.
17	«Еловая ветка»	Аппликация из ватных дисков и ватных палочек	-Развитие творческих способностей в освоении техники прикрепления ватных дисков и палочек на картон для получения объемной аппликации. -Расширить представления детей о зимней природе, -Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей.
18	Панно «Весёлые рыбки»	Лепка из солёного теста	-Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности осьминога. -Воспитывать у детей аккуратность при работе с тестом.

19	«Игрушка»	Поделки из бросового материала	-Учить дополнять декоративными элементами готовое изделие. -Упражнять детей в создании предмета, путем конструирования из бумажных стаканчиков. - Развитие моторики.
		Март	
20	«Цветок для мамы»	Поделка из бумажных тарелочек с элементами аппликации	-Вызвать интерес к созданию яркой поделки для подарка маме. -Научить делать цветок из бумаги, учить составлять сюжетную композицию; развивать мелкую моторику рук; воспитывать терпение и усидчивость. -Формировать навыки овладения элементарными конструктивными навыками (приставлять, прикладывать), развивать представления о форме, величине и цвете
21	«Цветы из макарон»	Прикладное творчество	-Приобщение детей к прикладному творчеству, используя нетрадиционные материалы (одноразовые стаканчики). -Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. -Воспитывать художественный вкус.
22	«Цветы маме»	Пластилиног-рафия	-Учить детей лепить цветок из пластилина. Создавать точный образ путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). -Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. -Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. -Воспитывать художественный вкус.
23	«Маска»	Аппликация	-Продолжать учить составлять образ животного, правильно располагая и аккуратно наклеивая детали. -Воспитывать любовь к животным.
		Апрель	
24	«Девочка с зонтиком»	Оригами +Аппликация	-Учить детей складывать бумагу пополам, сглаживая сгибы. -Упражнять детей в ориентировании на листе бумаги. -Воспитывать усидчивость, терпение, умение трудиться сообща.
25	«Весна»	Аппликация из бумажных трубочек	-Учить создавать единую композицию. - учить дорисовывать гуашью детали - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать чувство цвета (желтый, зеленый, красный).

26	«На дне морском»	Пластилиног-рафия	-Совершенствовать навыки работы с пластилином, развивая мелкую моторику руки. -Учить заполнять весь лист, передавать характерные детали, дополнять рисунок деталями (водоросли, камушки), развивая творческое воображение. -Воспитывать умение доводить начатое до конца, не мешать рядом сидящему.
27	«Ягненок»	Аппликация из ваты	-Развитие творческих способностей в освоении техники прикрепления ваты на картон для получения объемной аппликации. -Учить детей создавать объёмную аппликацию из готовых форм ваты, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги. -Воспитывать доброжелательные отношения к животным
Май			
28	«Салют»	Свеча + акварель	-Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника; создавать композицию рисунка. -Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. -Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении.
29	«Гусеница»	Аппликация	-Закреплять навыки количественного счета до шести. -Закреплять умение узнавать геометрические фигуры (круг). -Закреплять приемы наклеивания отдельных элементов на фон аппликации.
30	«Ангелочек»	Оригами + аппликация	Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник. -Обучать различным приемам работы с бумагой. -Формировать умения следовать устным инструкциям. -Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
31	«Овечка»	Аппликация	-Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира. -Узнавать новые приемы работы с бумагой. - воспитывать навыки аккуратной работы бумагой и клеем, усидчивость. - воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к животным. - развивать творческие способности; интерес к процессу и результатам работы. - развивать мелкую моторику, согласованные движения обеих рук.

Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Возраст детей 5-6 лет

№	Тема	Технология	Программное содержание
		Октябрь	
1	«Журавли улетают»	Аппликация + оригами	-Обогатить знания детей о перелетных птицах. -Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба. -Закреплять умение делать надрезы -Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги. -Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
2	«Панно из желудей»	Выполнение панно в технике «Мозаика»	-Учить детей изготовлению поделок из природного и бросового материала на основе определённой схемы действий. -Развивать творческое воображение, фантазию. -Воспитывать терпение, внимание. - Развивать мелкую моторику рук.
3	«Осенний лес»	Рисование смятой бумагой	-Познакомить с техникой рисования смятой бумагой. -Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже. -Дать представления об осеннем пейзаже, о сезонных изменениях в природе. -Учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги. -Придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение. -Формировать представления о разных породах деревьев (хвойных, лиственных).
4	«Капли дождя»	Квиллинг	- Познакомить детей с новым видом конструирования – квиллингом, научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции. - Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества. -Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
		Ноябрь	
5	«Листья»	Нетрадиционная техника рисование «набрызг»	-Изготовление художественной работы в технике «набрызг» с использованием природного материала. -Развивать аккуратность, творческое мышление, воображение.
6	«Ёжик»	«Аппликация из карандашной стружки	-Обогащать знания детей о животных. -Учить видеть красоту природы, - развивать аккуратность при работе с таким хрупким материалом, как стружка, -Воспитывать любовь к природе.

7	«Дерево»	Пластилиног-рафия	-Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. -Вызвать интерес к созданию рельефной картины. -Уточнить знания детей о многообразии деревьев и особенностях изменений внешнего вида в осенний период. -Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для ствола дерева, наложение одного цветового слоя на другой). -Развивать способность дифференцировать деревья по внешним признакам, творческие способности, мелкую моторику, мышление, память, внимание.
8	«Зонт»	Аппликация	-Продолжать учить детей скручивать бумагу. - Учить детей дополнять готовый образ - Учить детей дополнять работу природными материалами.
Декабрь			
9	«Дерево»	Лепка из солёного теста	-Учить раскатывать тесто для создания ягод, веток или листьев -Воспитывать в детях любовь к природе, учить составлять из отдельных частей целую картину. -Развивать мелкую моторику руки. -Развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту родного края.
10	Закрашивание краской гуашью ветки рябины из соленого теста.	Рисование	-Упражнять детей в закрашивании плодов дерева кисточкой аккуратно. -Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.
11	Зимний пейзаж	Гратттаж	-Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». -Формировать умения изображения деревьев в зимнем лесу, используя художественный метод “царапки”.
12	«Снеговик»	Поделки из бросового материала	-Способствовать формированию представления о поделках из бросового материала. -Воспитание усидчивости, аккуратности. Развитие творческих фантазий. -Учить детей правильно располагать детали на своей работе.
Январь			
13	«Снеговик с зайчиком»	Аппликация из ватных дисков	-Развитие творческих способностей в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объемной аппликации. -Расширить представления детей о диких животных, об особенностях внешнего облика, образе жизни. -Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей.

14	«Морозные узоры»	Свеча + акварель	-Развивать умение детей рисовать морозные узоры. -Помочь освоить технику: акварель + воск. -Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного и творческого применения разных декоративных элементов -Развивать зрительную наблюдательность, желание отразить увиденное в творчестве. -Воспитывать любовь к красоте родной природы.
15	«Снеговик»	Аппликация из ткани	-Учить детей составлять узор из предлагаемого материала. -Вызвать интерес к самостоятельному поиску для реализации творческого замысла. -Развивать воображение, фантазию.
		Февраль	
16	«Совушка»	Лепка из солёного теста	-Способствовать развитию творческой инициативы, активности детей, духовно-нравственных качеств; овладение технологии изготовления изделия своими руками. -Знакомить с трудом людей творческих профессий мастеров народно декоративно-прикладного искусства; развивать речь, художественные способности, абстрактное, логическое мышление, воображение.
	Разукрашивание рамки из соленого теста.		-Упражнять детей в закрашивании изделия кисточкой аккуратно. -Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности.
17	«Портрет папы»	Лепка из солёного теста	-Воспитывать у детей доброе отношение к маме, папе, себе. - Закреплять представления о круглой и овальной форме. -Учить выполнять портрет папы, передавая его индивидуальные особенности: цвет глаз, волос, наличие усов, бороды и др.
18	«Овечка»	Квиллинг	-Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга». -упражнять детей в подборе относительных прилагательных (овечье ухо, овечьи глаза и т.д.) -воспитывать интерес к искусству «квиллинга».
		Март	
19	«Подарок маме»	Ручной труд из бумажных тарелок	-Научить изготавливать поделки из бумажных тарелок. -Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности. -Вызвать интерес к созданию яркой поделки для подарка маме. -Воспитывать желание участвовать в творческой деятельности; воспитывать потребность радовать близких подарками, сделанных своими руками.
20	Коллективная работа «Колокольчики»	«Квиллинг»	-Закреплять знание детей о разных видах колокольчиков. -Воспитывать интерес к изучению техник бумажной

			пластики, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, творческое отношение к обычным вещам. -Закрепить знания и практические навыки детей в технике квиллинг. -Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при выполнении работы, трудолюбие, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда.
21	Композиция картины из цветов незабудок		-Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при выполнении работы, трудолюбие, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда.
22	«Экспозиция «Лампа» 	Ручной труд	-Формирование самостоятельной, творческой деятельности детей. воспитывать сделать желаемую поделку самостоятельно; -Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, использовать в работе предлагаемые шаблоны, бросовый материал (рулоны от туалетной бумаги), заранее приготовленные фигурки цветов и бабочек, выполненные с помощью фигурного дырокола; -Продолжать учить делать поделку, используя последовательность действий, предложенную воспитателем.
Апрель			
23	«Космос» 	Нетрадиционная техника рисования «граттаж»	-Продолжать знакомить детей с историей страны, привлекать внимание к событиям современной жизни. -Учить рисовать космические корабли разных конфигураций, фигуру человека в скафандре (комбинезоне, баллоны с кислородом). -Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках - граттаж.
24	«Панно» 	«Декупаж»	-Познакомить с новой техникой «Декупаж». -Обогатить знания детей об истории происхождения техники Декупаж. -Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук. -Воспитывать трудолюбие, усидчивость. -Прививать любовь к искусству
25	«Мышь» 	Лепка из солёного теста	-Продолжать учить детей лепить из соленого цветного теста. -Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение. -Формировать умение выделять основные признаки предметов. -Упражнять в сравнении предметов по величине (большой - маленький; больше - меньше).
Май			
26	«Праздничный салют»	Свеча + акварель	-Научить новому способу получения изображения – цветной граттаж -Развивать мелкую моторику рук, формировать умение

			получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. -Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам.
27	«Медузы» 	Панно из ткани	-Уточнить и расширить знания детей о морских обитателях. -Продолжать учить детей делать спиральки, накручивая бумажные ленты на карандаш и приклеивать на лист бумаги, изображая щупальца медузы. - учить детей усидчивости и аккуратности.
28	«Рамка из шпателей» 	Ручной труд	-Создание единого образа из шпателей и декоративных элементов. -Продолжать развивать навыки детей работать с бумагой и бросовым материалом. -Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. -Расширить знания детей об объектах и явлениях природы.
29	«Деревья» 	Ниткография	-Вызвать у детей интерес к природе при помощи нетрадиционной техники выполнения – аппликация из нити. -Привить детям бережное отношение к природе.

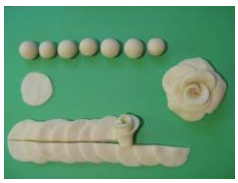
Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

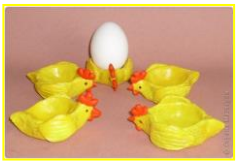
Возраст детей 6-7 лет

№	Тема	Технологии	Программное содержание
		Октябрь	
1	Грибная полянка 	Аппликация	-Обогатить знания детей о грибах -Закреплять умение работать ножницами. -Приучать к аккуратности во время работы с клеем и бумагой. -Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
2	«Рамка для фото из желудей» 	Выполнение рамки в технике «мозаика»	-Учить детей изготовлению поделок из природного и бросового материала на основе определённой схемы действий. -Развивать творческое воображение, фантазию. -Воспитывать терпение, внимание. - Развивать мелкую моторику рук.

3	«Осеннее дерево»	Нетрадиционная техника рисование «набрызг»	-Продолжать умение использовать технику «набрызг» -Нарисовать ствол дерева техникой раздувания краски. - Закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику набрызг и раздувание. -Вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
4	«Дерево с дуплом белочки»	Вырезание из картона дерева + аппликация	-Познакомить детей со свойствами дерева с помощью экспериментальных действий. -Учить делать выводы и умозаключения о свойствах дерева. -Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами; помочь каждому ребенку добиваться желаемого результата и доводить начатое дело до конца. -Воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность, умение работать в коллективе.
		Ноябрь	
5	«Осенний букет в вазе»	Рисование в технике «набрызг»	-Изготовление художественной работы в технике «набрызг» с использованием флористического материала. -Развивать аккуратность, творческое мышление, воображение. -Воспитывать интерес к изобразительному искусству, любознательность.
6	«Клубника»	Ручной труд из одноразовой посуды	-Развивать художественный вкус детей, мелкую и общую моторику рук. -Дать элементарные представления о ягоде (форма, цвет). -Формировать умение раскрашивать ягоды определенного цвета. -Формировать умение наклеивать готовые формы ягод.
7	«Бабочка»	Аппликация из листьев	-Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних сухих листьев. -Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости. -Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными листья-ми). -Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. - развивать аккуратность при работе с таким хрупким материалом, как листья.
8	«Березовая роща»	Объемная аппликация	-Закреплять знания детей о деревьях, о частях дерева, о пользе деревьев, о лекарственных свойствах березы. -Учить детей изготавливать ствол дерева из бумажных трубочек. - Развивать познавательные и творческие способности, фантазию, выбирая способ раскрашивания ствола березы черными пятнышками. -Совершенствовать навыки работы ножницами, клеем. -Учить создавать кудрявые ветки березы способом

			«витая спираль» (накручивание узких полосок бумаги на карандаш).
Декабрь			
9	«Снеговик»	Ручной труд	-Научить изготавливать поделку «Снеговик». -Воспитывать у детей усидчивость, трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца, умение работать с бросовым материалом
10	Сумочка «Зайка»	Ручной труд	-Учить делать аппликацию способом вырезания бумажной тарелки, создавая форму зайца. -Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
11	«Тюлень»	Лепка из солёного теста	-Учить раскатывать тесто для создания частей тела тюленя -Воспитывать в детях любовь к природе, учить составлять из отдельных частей целую картину. -Развивать мелкую моторику руки. -Развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить живую природу. -Упражнять детей в закрашивании изделия из теста кисточкой аккуратно. -Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе.
12	«Зима»	Рисование крупой	-Знакомить детей со свойствами манной, гречневой и овсяной крупы. -Познакомить детей с новым приемом в аппликации при помощи круп. -Развивать мышление, мелкую моторику рук.
Январь			
13	Зимний пейзаж	Нетрадиционная техника рисования «Граттаж»	-Продолжать ознакомлению детей с техникой изображения – «граттаж». -Учить детей натирать лист тонированной бумаги свечой, накладывая один штрих возле другого, без просветов толстым слоем. -Формировать умения изображения деревьев в зимнем лесу, используя художественный метод “царапки”. -Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, любознательность.
14	«Снеговик с зайкой»	Аппликация из ватных дисков	-Развитие творческих способностей в освоении техники прикрепления ватных дисков на картон для получения объемной аппликации. -Расширить представления детей о диких животных, об особенностях внешнего облика, образе жизни. -Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей.
15	Стаканчик для карандашей	Ниткография	-Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, использовать в работе предлагаемые шаблоны, бросовый материал (рулоны от туалетной

			бумаги), заранее приготовленные фигурки цветов и бабочек, выполненные с помощью фигурного дырокола. -Продолжать учить делать поделку, используя последовательность действий, предложенную воспитателем.
16	«Балерины» 	Ручной труд	-Познакомить детей с понятием «Балет». -Учить детей составлять узор в зависимости от формы изделия (платья – девочки) и предлагаемого материала. -Вызвать интерес к самостоятельному поиску для реализации творческого замысла.
Февраль			
17	«Роза» 	Лепка из солёного теста	-Способствовать развитию творческой инициативы, активности детей, духовно-нравственных качеств; овладение технологии изготовления изделия своими руками. -развивать речь, художественные способности, абстрактное, логическое мышление, воображение.
18	«Портрет папы» 	Лепка из солёного теста	-Воспитывать у детей доброе отношение к маме, папе. - Закреплять представления о круглой и овальной формы. -Учить выполнять портрет папы, передавая его индивидуальные особенности: цвет глаз, волос, наличие усов, бороды и др.
19	«Лошадка-игрушка» 	Ручной труд	-Продолжать учить детей работать с бросовым материалом -Упражнять детей в подборе относительных прилагательных (конская грива, конское ухо и т.д.) -воспитывать интерес к ручному труду
Март			
20	«Подарок маме» 	Ручной труд	-Вызвать интерес к созданию яркой поделки для подарка маме. -Научить делать цветок из салфетки, и ложек, развивать мелкую моторику рук; воспитывать терпение и усидчивость.
21	Коллективная работа «Незабудки» 	Квиллинг	-Закреплять знание детей о цветах незабудки. -Воспитывать интерес к изучению техник бумажной пластики, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, творческое отношение к обычным вещам. -Закрепить знания и практические навыки детей в технике квиллинг. -Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при выполнении работы, трудолюбие, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда.
22	«Ромашки»	Ниткография	-Вызвать у детей интерес к цветам при помощи нетрадиционной техники выполнения – аппликация из

			нити. -Привить детям бережное отношение к цветам (не отрывать листья, лепестки, не срывать много цветов).
		Апрель	
23	«Космос» 	Рисование в технике граттаж	-Продолжать знакомить детей с историей страны, привлекать внимание к событиям современной жизни. -Учить рисовать космические корабли разных конфигураций, фигуру человека в скафандре (комбинезоне, баллоны с кислородом). - Развивать творчество и фантазию. -Воспитывать чувство гордости за великие свершения соотечественников.
24	«Панно» 	Декупаж	-Познакомить с новой техникой – Декупаж; -Обогатить знания детей об истории происхождения техники Декупаж. -Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук. -Воспитывать трудолюбие, усидчивость. -Прививать любовь к искусству
25	«Курочка» Разукрашивание курочки 	Лепка из солёного теста	-Продолжать учить детей лепить из соленого теста. -Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение. -Формировать умение выделять основные признаки предметов. -Упражнять в сравнении предметов по величине.
		Май	
26	«Салюты» 	Свеча + акварель	-Научить новому способу получения изображения – цветной граттаж -Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. -Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам.
27	«Хамелеон» 	Подвижная аппликация	-Продолжать развивать навыки детей работать с бумагой -Систематизировать и закреплять знания детей о весне. -Продолжать развивать мелкую моторику рук.
28	«Одуванчики» 	Рисование в технике набрыг	-Развивать у детей художественно-творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования – (набрызг). -Обучать особенностям изображения объектов с помощью данной техники, развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.

29	Панно «Домик»	Ручной труд + аппликация	-Закрепить умение вырезать симметричное изображение бабочки из бумаги, сложенной вдвое; -Располагать бабочек на панно красиво. -Развивать чувство цвета, умение подбирать цвета при составлении узора, получать радость от результатов работы. -Воспитывать любовь к природе, формировать представление о том, что все в природе взаимосвязано.

Методические и оценочные материалы
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Форма организации занятий: групповая, всем составом объединения.

Формы проведения занятий: беседа, демонстрация, практическое занятие, игра, работа с художественным материалом.

Формы организации деятельности: фронтальная (беседа, показ, объяснение).

Теоретический материал (физические понятия, явления, определения и др.) носит ознакомительный характер и преподносится воспитанникам в доступной форме для дошкольного возраста.

При выполнении практических заданий педагог может корректировать объем и сложность работы в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка.

Для проведения учебного процесса необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Кабинет для проведения занятий, оснащенный комплектом мебели (стол, стулья, настольные лампы, раковина для мытья рук с холодной и горячей водой; электрический духовой шкаф, теле и видеоаппаратура, компьютер).

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеёнки, набор стеков, зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы.

Информационное обеспечение: презентации по темам занятий; дидактические игры и материалы; наглядный и раздаточный материал.

Формы и методы контроля

Наблюдение, то есть систематическое получение данных об интересе, сотрудничестве с другими детьми, творчестве, самостоятельности ребенка.

Наблюдение осуществляется руководителем в процессе работы с ребенком и дает определенные сведения об его уровне развития. Результаты наблюдения не фиксируются в документы.

Устный контроль состоит в ответах воспитанников на вопросы руководителя.

Применяются такие его формы, как: индивидуальный, групповой, фронтальный, комбинированный опрос.

Информационные источники

1. Лыкова И.А. «В траве сидел кузнечик» Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей ИД «Цветной мир», 2014

2. Лыкова И.А. «Калачи из печи. Месим, лепим, угощаем» Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей. ИД «Цветной мир», 2014

3. Лыкова И.А. «Лепись, рыбка!» Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей ИД «Цветной мир», 2014

4. Лыкова И.А. «Мукосольки. Подарки из солёного теста». Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей ИД «Цветной мир», 2014

5. Лыкова И.А. «Кошки на окошке. Подарки из солёного теста». Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей ИД «Цветной мир», 2014

6. Лыкова И.А. «Мы за чаем не скучаем. Подарки из солёного теста». Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей ИД «Цветной мир», 2014

7. Лыкова И.А. «Жил-был пластилин. Подарки из солёного теста.» Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей ИД «Цветной мир», 2014

8. Лыкова И.А. «Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе». ИД «Цветной мир», 2014

9. Журнал «Дошкольное воспитание», №2/2007г.

10. Журнал «Дошкольное воспитание», №2/2008г.

11. Комарова Т.С., Сакулина Н.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», И.: «Просвещение», 1982г.

12. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г.

13. Соломенникова О.А. «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7лет, программа дополнительного образования, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г.

14. Силаева К., Михайлова И. «Соленое тесто», И.: «Эксмо», М.2007г.

15. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» пособие для воспитателя, И.: ТВ. Центр «Сфера», М. 2005г.

16. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений, Гуманитарный издательский центр «Владос», М. 2006г.